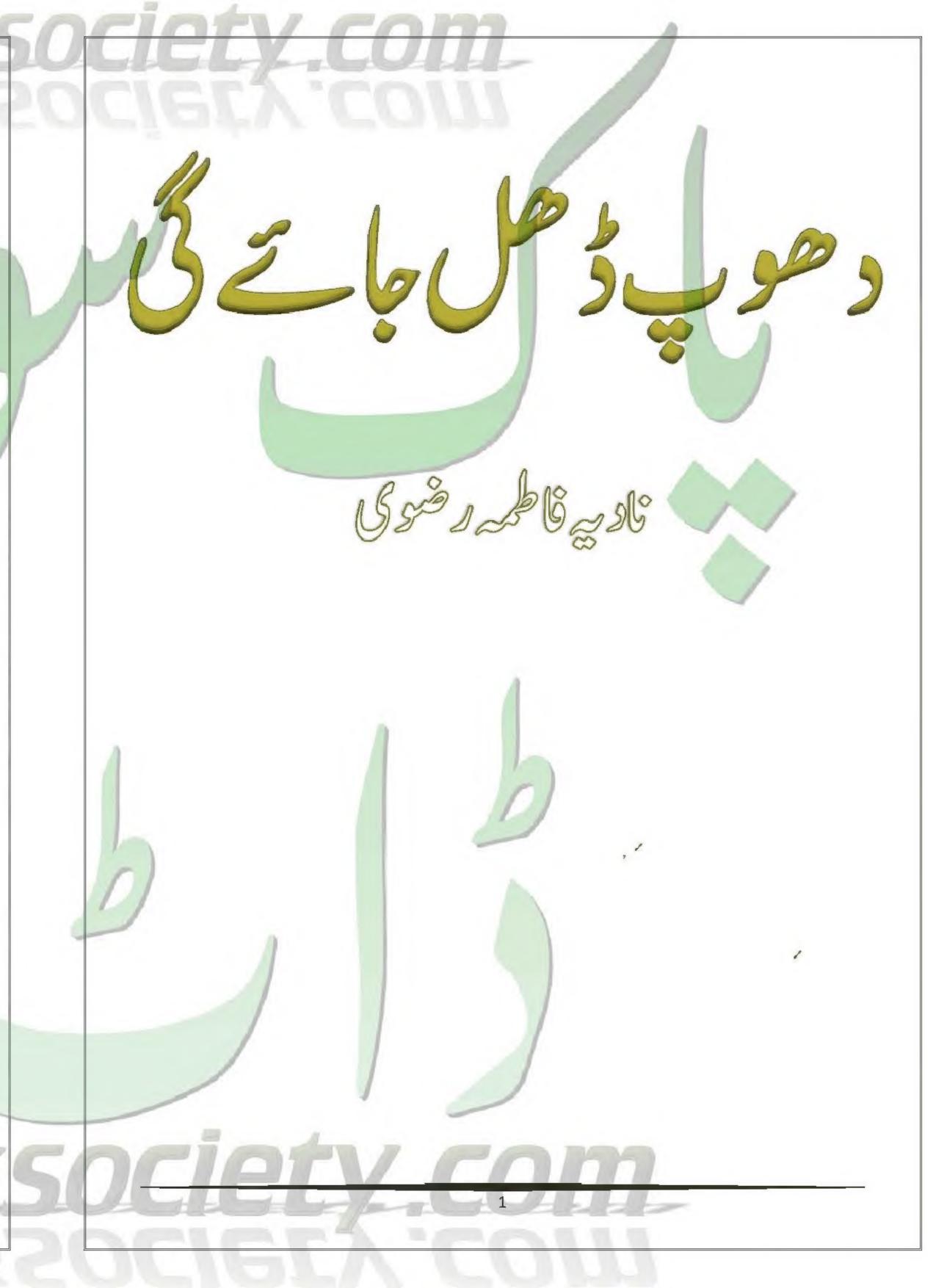


Alexolos Quas

دورونمائی کا تحفہ پند آیام رگان بیگم ؟" سلگتے ہوئے انگارے کی مانند سنناتالہجہ اور خبخر کی نوک کی طرح کٹیلے الفاظ ' جس نے اس کی تمام حسوں کو مفلوج کر دیا تھا۔ آئھوں میں شمسخرانہ رنگ لئے وہ اس کی آئھوں میں حجمانکتے ہوئے استفسار کر رہا تھا اور دوسری جانب مڑگان حیدر پتھر کابت بنی بس ایک مک اسے دیکھے جارہی تھی۔ کہ ایجی وہ کہے گا' اربے مڑگان میں تو نداق کر رہا تھا۔ اور وہ کہے گی کہ بیہ کیسانداق ہے جس نے میری جان ہی وہ کہے گا' اربے مڑگان میں ہوا وہ ہنوز تنفر و تحقیر کے رنگ چہرے پر سجائے کسی فاتح جنزل کی طرح اپنی جیت کے نشے میں ڈو با مکر وہ ہنسی ہنس رہا تھا۔

''کیاہوا' خوشی سے سکتہ ہو گیا؟'' وہاس کے قریب آکرانہائی معصومیت سے آئکھیں پٹیٹاکر بولا۔اس سے مزگان کے منجمد فرہن نے شعور کی وادی میں قدم رکھا۔وہ انہائی تیزی سے بیچھے ہٹتی چلی گئی۔مارے استعجاب وصدے کے اسے لگا جیسے اس کاساراجسم شل ہو گیاہواور زبان جیسے کٹ گئی ہو۔مژگان کی ساکت وصامت آئکھوں میں جیرت و بے یقینی اور غم وغصے کے رنگ بیک وقت ابھر سے تھے۔



وخد شات میں گھر گئی تھی۔ وہی خوف وخد شات حقیقت کا پیرائن پہنے اس کا مذاق اڑار ہے تھے۔ دکھ کی تند
و تیزلہر نے اس کے وجود کو پوری طرح سے لپیٹ میں لے لیا' وہ بے تحاشار ودگ۔ آذر ملک اسے پھوٹ
پھوٹ کے روتاد کھ کرایک لمحے کو نادم ساہوالیکن اگلے ہی پل انتقام وبدلے کی آگ تیزی سے بھڑک اٹھی۔
جے مڑگان کے آنسو بھی بجھانے میں ناکام رہے۔

مول سالید بی وہ بھی توروئی تھی۔ اپنی ہربادی پر 'کتنی ہے بسی تھی اس کی آئکھوں میں 'کتنی ہے چارگ تھی اس کی آئکھوں میں 'کتنی ہے چارگ تھی اس کی سسکیوں میں 'کتنا اذبیت ناک کرب تھا اس کے چہر سے پر 'جیسے وہ جان تھی کے عالم سے گزررہی ہو۔'' آذر ملک خود فراموشی کے عالم میں بولتا چلا گیا۔ مڑگان نے بے حد چو تک کر سراٹھا یا۔

آج میر اانتقام پوراہو گیام گان حیدر! جس کی آگ میں میں پورے دوسال سے جل رہاتھا۔ میر ادل سلگتاہوا انگارہ بن گیاتھا۔ لیکن آج 'آج میں پر سکون ہو گیا۔ "وہ سر شاری سے بولا۔

"كون وه ... آذر ملك كون وه؟ جس كانتقام تم في مجھ سے اتنا بھيانك ليا۔ آخر كيابگاڑا تھا ميں فياس كا جس كے جواب ميں تم في مجھ سے اتنا بھيانك ليا۔ آخر كيابگاڑا تھا ميں فياس كا جس كے جواب ميں تم في محمد على رات بعد ہى طلاق۔ "وه بذيانى انداز ميں بولتے بولتے چپ ہو گئے۔ آفسو يُوں كا گولہ گويا حلق ميں بچنس ساگيا۔

'' شکر کرومژگان حیدر' میں نے تمہارے ساتھ کچھ رعایت برتی ہے بلکہ کافی رعایت برتی ہے۔ کیونکہ میں کامران حیدر کی طرح اتنارزیل اور بدکار آدمی نہیں ہوں' اگراییا ہوتاتو تمہارے ساتھ اتنا براسلوک کرتا کہ

" يه... به كيام آزر ملك؟" انتهائى و قتول مساس نے اپنے حلق سے بيدالفاظ نكال كر ہو نٹول كى جانب د حکیلے۔ دوم میر اقصور کیا ہے؟" ہونٹ ایک بار پھر ساکت ہو گئے۔وہ ابھی تک بھٹی بھٹی نگاہوں سے اپنے ہاتھ میں پکڑے پیپر کود مکھ رہی تھی۔اس کاغذ کے پر زے کورنج وصدے سے دیکھتی تو مجھی حیرت واستعجاب میں گھر کرسامنے کھڑے آزر ملک کو۔جو کل رات ہی اسے بیاہ کراپنے گھر میں لایااور ساری رات گزرنے کے بعد جب فجر کے وقت کمرے میں قدم رنجہ فرمائے تورونمائی میں یہ کاغذ کا چھوٹاسا مکڑااسے تھادیا۔ جس نے اس کی ذات کی دھجیاں بھیر دی تھیں۔ جس نے اسے شدید غم وصدے کی عمیق وادیوں میں د تھکیل دیا تھااور صرف ایک ہی پل میں اس کی جگنو جیسی آرزوئیں تنلی کی مانندر نگ برنگی خواہشات وہ سنہرے خواب اور روپہلے اڑمان جووہ اپنے پلومیں باندھ کرلائی تھی را کھ کاڈھیر بن گئے۔ یہ پر زہ نہیں آگ کا ایسا گولہ تھاجس نے اس کی روح کو بوری طرح سے جھلسا کرر کھ دیا تھا۔ جس نے اسے زمین میں پڑے اس سو کھے بیتے کی مانند حقیر کردیا تھاجولو گول کے قد مول تلے آکر ریزہ ریزہ ہوجاتا ہے۔ روح تواس کی ریزہ ریزہ ہوہی گئی تھی اب وہ اس جسم کو کیسے بچائے گی۔ وہ بخولی جانتی تھی کہ ایک طلاق یافتہ لڑکی کو معاشرے میں موجود زہر ملے ناگ کیسے قدم قدم پرڈسنے کی کوشش کرتے ہیں۔ایک طلاق یافتہ لڑکی ''لڑکی''نہیں رہتی بلکہ ایک انتہائی ترحم آمیز چیز بن جاتی ہے جس سے ہر کوئی بنائوئی ہمدر دی جناکراپنے مفاد پورے کرنے گی

"آہ آذر ملک…! تم نے میرے کس گناہ کی اتنی بھیانک سزادی ہے کہ میری ہستی مٹی بھی ہوجائے گی لیکن یہ سزاختم نہیں ہوگی۔" مڑگان جورات بھر آذر کے کمرے میں نہ آنے کی وجہ سے عجیب قسم کے خوف یہ سزاختم نہیں ہوگی۔" مڑگان جورات بھر آذر کے کمرے میں نہ آنے کی وجہ سے عجیب قسم کے خوف مڑگان کو یوں لگا جیسے کسی نے اس کے جسم پر بم باندھ کراس کے وجود کواڑاد یا ہو۔

'' وہ کمینہ میری بہن کو ذلت ورسوائی کے اندھیر وں میں دھکیل کر خود زندگی کی روشنیوں ورعنائیوں کی طرف پلٹ گیااور میری معصوم بہن نشاء نے بدنامی کے خوف سے خود کشی...'' بولتے بولتے آؤرکی آواز بھرا گئی ''اور میری ماں جو جم دونوں کود کیھ دیکھ کر جیتی تھی اس صدے سے وہ بھی...''

آذر کے کرب آمیز کہجے میں کتنے ہی آنسوں اور سسکیاں پوشیدہ تھیں۔اس سے وہ مژگان کو بہت بکھرا بکھرا سالگا۔

"اورتم نے آذر ملک اس نشاء کابدلہ لینے کے لئے ایک دوسری نشاء کی ذات کا اس کی پر غرور ہستی کا شیشہ اتنی طاقت سے توڑا کہ جس کی کر چیاں دور دورتک بھھر گئیں لیکن تمہار اشکریہ آذر ملک کہ تم نے میری عزت کے آبینے پر بھچڑ کا کوئی چھینٹا نہیں مارا۔وہ آبلینہ ہنوز شفاف و چیکدار ہے لیکن اس بات کا یقین کون کرے گا۔" وہ دکھ اور بے لہی سے سوچے گئی۔

"تمہارے اس ذلیل بھائی نے مڑگان حیدر..." آورکی دھاڑا ہے یک لخت حال کی دنیا میں لے آئی۔ مڑگان اسے سہم کر دیکھنے لگی۔ "تمہارے بھائی نے ہمارے ہنتے ہتے گھر کوجو خوشیوں کا گہوارہ تھا قبرستان بنادیا۔ ہماری پر بہار زندگی میں ہمیشہ کے لئے خزاں کے موسم کو تھم ادیا۔ اور میری معصوم بہن نشاء جو خواہشوں اور خوابوں کے جھولے میں جھولا کرتی تھی۔ اسے لحدکی اندھیری گودمیں سلادیا۔" وہ ہذیانی اندازمیں مرث گان کے کندھے جھنجوڑتے ہوئے بولے گیا۔ پھریکدم انتہائی نفرت کے عالم میں اسے در وازے کی طرف

تمہارے خاندان کی سات نسلیں بھی اسے فراموش نہیں کر پاتیں۔'' وہ تنفر آمیز لہجے میں انتہائی رعونت سے ہنکار ابھرتے ہوئے بولا۔اس کی سرخ آنکھوں میں گویاشعلے لیک رہے تھے۔

''کامران بھیا۔'' اس کاوجود جیسے زلزلوں کی زدین آگیا۔'' تم... تمہاری کامران بھیاسے کیاد شمنی تھی؟جس کا تاوان تم نے میری ہستی کی دھجیاں اڑا کے وصول کیا؟''مژگان حیرت کے سمندر سے بمشکل خود کو نکال کر بولی۔

''کامر ان حیدر جومژگان کاسگابھائی تھا۔جودوسال پہلے ہی اپنی خالہ زادروماسے شادی کرکے آسٹریلیا جابسا تھا۔ آخراس نے ایسا کیا کیا؟ جس کا انتقام آ ذر ملک نے مجھ سے لیا۔ مژگان کے دماغ میں یہ سوال بری طرح چکرانے لگا۔

"آذر پلیز 'مجھے بتائو بھیانے ایساکیا کیا تھا جس کے بدلے میں تم نے میری زندگی برباد کردی۔" وہ انتہائی بے چینی و بے قراری کے عالم میں بولتے بولتے پھر سے رودی۔

"او نہد... میں چاہتا تو کامر ان کو جان سے مار کر بھی اپناا نقام پورا کرلیتا کیکن جو سزامیں نے اسے تمہار ہے ذریعے دی ہے وہ اسے کبھی سکون نہ فرریعے دی ہے وہ اسے کبھی سکون نہ سے دری ہے وہ اسے کبھی سکون نہ ملے۔" وہ زہر خند لہجے میں بولتا ہوام (گان کو انتہائی سفاک لگا۔ " تمہار سے بھائی نے دوسال پہلے اپنی کلاس فیلونشاء کی زندگی ہر باد کر دی۔ اسے محبت کے پر فریب جال میں بھنسا کر اس سے زندہ رہنے کا حق تک چھین لیا اور خود اپنی خالہ زادسے شادی کرکے آسٹر یلیا بھاگ گیا۔"

6

اب یہاں کھڑے رہنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ رسوائیاں خوداس کے پاس آگراس کے گلے لگ گئی تھیں۔ ذلت سے اس کادامن پر ہو چکا تھا۔ توہین واہانت کی تمام سوئیاں اس کے پورے جسم میں پیوست ہو چکی تھیں۔ وہ چپ چاپ '' طلاق نامہ'' ہاتھ میں لئے باہر آگئی جہاں آ ذر کاڈر ائیور اس کا منتظر تھا۔

VVV

''ارے لڑکیو! جلدی کرومڑگان کا ناشتہ لیٹ ہورہاہے۔وہ پیچاری ہماراانتظار کررہی ہوگ۔'' مسز حیدر جلدی جلدی جلدی سب لڑکیوں سے مڑگان کے ناشتہ کے لئے لوازمات تیار کروارہی تھیں۔''آج میری گڑیا پنے سسرال میں پہلی پار ناشتہ کرے گی'لہذا کسی چیز کی کی نہیں ہونی چاہئے۔'' کل رات ہی توان کی نھی گڑیا اپنے پیا کے سنگ دوسر اجہال آباد کرنے چلی گئی تھی اور صرف ایک ہی رات میں وہان کا آمکن سُوناکر گئی تھی۔ میز حیدر نے حیدر صاحب کے انتقال کے بعد اپنے تینوں بچوں کو بہت محت اور شفقت سے پالا تھا۔ وس سال پہلے حیدر صاحب اچانک حرکت قلب بند ہوجانے کے باعث عدم کو سدھار گئے تھے۔ اس وقت مہران حیدر اپنی تعلیم سے فارغ ہو چکے تھے۔ جبکہ کامران حیدر میٹرک کا اسٹوڈنٹ تھا اور مڑگان چھٹی مہران حیدر نے انتہائی

د حکیلا۔ ' نکل جائو' انجی ' اوراسی وقت کے'' مڑگان اس اچانک افتاد پر سنجل نہ سکی اور منہ کے بل زمین پر گری۔ آذر مٹھیاں بھینچ اپنے اشتعال پر کٹڑول کرنے کی کوشش کررہاتھا۔ مڑگان جلدی سے گھبرا کرا تھی اس وقت وہ بالکل وحشی جانورلگ رہاتھا اور جانور کا کوئی بھر دسہ نہیں کہ وہ کس وقت کیا کرڈالے اور جب

انسان وحشی بن جائے تو پھر در ندے سے بھی زیادہ خطر ناک ہو جاتا ہے۔

جائوم را گان بی بی جائو ... سب کواپنی پاکدامنی کالیمین دلائو۔اپ خاندان کوبتائو کہ تم ایک رات کی ان چھوئی دلہن ہواور ہاں ... ہی جھیاسے کہہ دینا کہ نکاح کے کاغذ کے عوض آذر ملک نے تہمیں ایک رات کے لئے خریدا تھا۔" مڑگان نے اپناحنائی ہاتھا ہے ہو نٹول پر سختی سے جماتے ہوئے اپنی چیخوں کا بشکل گلا گھونٹا۔ آنکھوں سے سیل روال تھا۔" ویسے میں اس لائسنس کافائدہ رات کو بخوبی اُٹھاسکتا تھالیکن ..." وہ انتہائی ب باکی سے بولا۔ مڑگان بری طرح کانپ گئی۔" لیکن مائی ڈارلنگ مائی لوفر حین نے مجھے اپنی قشم دے کر روکا۔" اچانک دھڑکی آواز سے دروازہ کھلااورایک انتہائی خوبصورت سی لڑکی نخوت سے ناک چڑھائے پیشانی پرلاتعداد شکوبی سجائے اندر آئی۔

"أذر! تم نے اسے ابھی تک فارغ نہیں کیا؟" وور عونت بھرے لیجے میں تنک کر بولی ا

«بس ڈار لنگ۔" وہ لگاوٹ آمیز کہے میں بولا۔

كامران كے لئے ختم ہو چكى تھى۔ باہر جانے كے لئے وہ كافى عرصے سے كوشش كرر ہاتھا۔ نشاء سے جان حچٹرانے کے لئے وہ روماسے شادی کرکے آسٹر بلیابھاگ گیااور وہاں کی رنگینیوں میں روما سے ساتھ کھو کر نشاء کو بالکل فراموش کر گیااور آج وہ دوسال بعدا پنی پیاری سی بہن کی شادی میں پاکستان آیا تھاجس کی گریجویش کرتے ہی حجب بیٹ شادی طے ہو گئی تھی۔ آذر ملک کے ساتھ جو بہت بڑے برنس کامالک تھا۔ برنس کے سلسلے میں ہی وہ مہران حیدر سے ملا۔ مہران حیدر آذر سے کافی متاثر ہواتھا۔ آذر ملک دو تین بار گھر بھی آیااور وہیں مڑگان کودیکھ کراس نے اپنار شتہ پیش کر دیاجیے کامر ان حیدرنے فوراً قبول کر لیااور آذر ملک نشاء کابھائی تھا'جو کامر ان حیدر سے بدلہ لینے آیا تھا۔ان دنوں جب نشاء کے ساتھ بیہ حادثہ ہوالندن میں مقیم تھا۔ بہن پر گزرنے والے سانحہ کا پتہ چلاتو بھاگ کر پاکستان آیا۔مارے ندامت وشرم کے نشاء بھائی کے سامنے بھی نہیں آئی۔وہ خود ہی اس کے کمرے میں گیا۔مسز ملک نے اسے کامر ان حیدر کے بارے میں سب کچھ بتاد گیاتھا' جوانہوں نے نشاء سے پوچھاتھا۔اسے نشاء پراس بات کاغصہ تھا کہ وہ کیوں کامر ان حیدر کے فریب میں آگئی کیکناس کی اجاڑ صور ت اور آئکھوں میں ویرانی دیکھ کروہ اپناغصہ بھول گیااور اسے گلے لگا كرىچوں كى طرح روريااور پھراسى رات نشاء نے بلیڑ سے اپنے ہاتھ كى نس كاٹ ڈالى اور ہميشہ كے لئے خود كو کمبی نیند سلادیا۔وہ جو نیندگی اتنی کچی تھی کہ ذراسی آ ہٹ پر چو نک کراٹھ جاتی تھی۔مرنے کے بعد بھی اس کے معصوم چبر کے برد کھ واضمحلال کے ربگ اور اضطراب کا عکس نمایاں تھا۔ آؤر کوایسالگ رہاتھا کہ سختی سے جینجی ہوئی زندگی سے محروم مردہ آنکھوں میں ابھی بھی آنسوموجود ہیں۔ان ساکت وصامت ہونٹوں پر بہت سی آہیں اور سسکیاں باہر نکلنے کو مچل رہی تھیں۔ آ ذر ملک انتقام واشتعال کی زدیرں آگر کامر ان حیدر

خوش اسلوبی سے سنجال لیاتھا۔ مسز حیدر نے اپنے شوہر کی زندگی میں ہی مہران حیدر کی شادی اپنی بھانجی

خوش اسلونی سے سنجال لیاتھا۔ مسز حبیر کے اپنے شوہر کی زندگی میں ہی مہران حبیر رکی شادی اپنی بھا بھی عظمیٰ سے کر دی تھی جو کافی تیز طرار اور چالاک تھی۔ ساس

اورا پن جیوٹی ننداسے ہمیشہ ننکے کی مانند آئکھوں میں تھٹکتی تھیں۔جبکہ مسز حیدر کاسلوک اپنی بہو کے ساتھ شفقت آمیز تھا۔ عظمیٰ بیکم فی الحال مصلحت وخاموشی کی چادر اوڑھے ہوئے تھیں۔ کیونکہ عظمیٰ کے باپ محبوب مرزانے مہران حیدر کاسرپرست بن کراس کے برنس میں اپناکافی کنڑول رکھاہوا تھا۔عظمیٰ سے جھوٹی روما بھی خاصی مکار تھی۔ نجانے کب اس نے کامر ان حیدر کواپنی زلف کے شکنج میں جکڑ لیا تھا۔ مسز حیدر کو کوئی اعتراض نہیں تھا' للذادونوں کو منگنی کے بندھن میں باندھ دیا تھا۔اس رشتے سے عظمیٰ بیگم بہت خوش تھی کیونکہ اس طرح گھر میں پوراہولڈ صرف ان کاہوجائے گا۔رومااور کامر ان دوسال پہلے شادی کرکے آسٹریلیا چلے گئے تھے۔مہران حیدر کی ایک بیٹی عبیر اور بیٹاعمیر تھا۔جبکہ رومااور کامران فی الحال اس علت میں پڑنا نہیں چاہتے تھے۔ نجانے مسز حیدر کی تربیت میں کیا کمی رہ گئی تھی کہ کامران حیدرایسے لڑکوں کی صحبت میں بیٹھنے لگا تھا جن کامشغلہ معصوم اور بھولی بھالی لڑ کیوں کو محبت کے پر فریب جال میں بھنسا کراپنا مقصد بورا کرناتھا۔ پچھ کامر ان حیدر بھی فطر تادل بیجینک اورر نگین مزاج قشم کالڑ کاتھا۔ یونیور سٹی میں اسے نشاء جیسی معصوم اور پر کشش لڑکی ٹکر اگئی حالا نکہ کامر ان روماسے منسوب تھالیکن باہر کی لڑکیوں کے حسن اور نسوانی کشش سے فائدہ اٹھانااسے برانہیں لگنا تھا۔ جبکہ نشاء سچ مجے کامران جیسے آ وارہ صفت بھونرے سے محبت کر ببیٹی اور کامر ان حبیرر نے اس کی آئکھوں میں محبت و چاہت کی خوشنما پٹی باندھ کراس کاسب کچھ چھین لیا۔ جب نشاء نے شادی پر زور دیاتواس نے راستہ بدلنے میں ایک لمحہ نہیں لگایا۔ اب نشاء کی کشش تھی

''اس کی ضرورت نہیں ہے۔وہ خود ہی آر ہی ہے۔'' آذر کی آواز میں چٹانوں جیسی سختی کامران نے صاف محسوس کی۔

و کیوں آذر ، کوئی پر اہلم ہو گئے ہے؟ ، کامران میکرم خد شات میں گھر کر گھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔

'' بیں نے تمہیں صرف پر بتائے کے لئے فون کیاہے مسٹر کامر ان حیدر کہ جو ظلم تم نے دوسال پہلے ایک معصوم لڑکی پر کیا تھا۔ آج اس کے بھائی نے اس کا انتقام لے لیاہے۔'' آذر کی آوازا تنی سر داور بر فیلی تھی کہ کامر ان کواپناخون رگوں میں جمتا ہوا محسوس ہوا۔

'' میں واپس جار ہاہوں' کیکن تمہاری طرح بھاگ کر نہیں' میں جاہتاتو تمہارے گھرخود بھی آسکتا تھااور تمہارا مسخ چہرہ سب کے سامنے بے نقاب بھی کر سکتا تھالیکن پھر سوجا کہ مڑگان بیہ کام بخو بی کر سکتی

~

آذر! بيتم كيا كهدر بيه و؟ المان جو في كاسران بعو في كاساآذر سے استفسار كرر ماتھا۔

° اوه تواتنی جلدی بھول گئے نشاء ملک کو۔"

کامران کی ساعت پر جیسے کھولتا ہواسیبہ آپڑا۔گامران کے بے جان ہاتھوں سے موبائل جھوٹ گیااور دوسری طرف آذرنے گہری طمانیت محسوس کرتے ہوئے لائن ڈسکنٹ کردی۔کامران ٹوٹی ہوئی شاخ کی مانند قالین پر ڈھے گیا۔ آئکھوں کے پر دبے پر بار بارنشاءاور مڑگان کا چہرہ گھومنے لگا۔

کوشوٹ ہی کر دیتالیکن نشاء کے صدیم میں مسز ملک کوسخت ہارٹ اٹیک ہوا۔ ڈاکٹر ول نے آپر بیش کا بتایاتو

یول وہ اپناانتقام فی الفور ایک طرف رکھ کرمال کی تیار داری میں لگ گیا۔ وہ انہیں لندن اپنے ساتھ لے آیا۔
مسز ملک کا آپریشن تو ہو گیالیکن ان کی صحت دن بہ دن گرتی چلی گئی اور ایک دن خود بھی نشاء کے پاس چلی
گئیں۔ ان دوسالوں میں آ ذر نے کا فی ٹھنڈے دماغ سے کامر ان سے بدلہ لینے کا سوچا اور پھر اسے یہ راستہ
سب سے بہترین نظر آیا کہ کامر ان حیدر کواس کی بہن کے ذریعے ایسی سزادی جائے کہ موت کے بعد بھی
اسے سکون نہ مل سکے۔ اور وہ جو سوچ سمجھے پلان کے تحت اس گھر میں آیاتھ' آج اس کا پلان انتہائی کا میا بی

 $\mathbf{V}\mathbf{V}\mathbf{V}$

سے دوچار ہوا تھا۔

" ہیلو کامر ان حیدر اسپیکنگ۔" کامر ان مصروف سے انداز میں بولا۔

دو ہیلو کا مران میں آذر ملک۔ "موبائل سیل سے آذر ملک کی انتہائی سرد کسی آواز ابھری۔

"اوه آذر! بس ہم نکلنے ہی والے ہیں۔" کامر ان خوشد کی سے بولا۔

VVV

اس نے حیدرہائوس کے گیٹ کے اندر لرزتے ہیروں سے قدم رکھا۔ جہاں ابھی تک برتی قمقوں کی جھالریں لئکی ہوئی تھیں۔ سرخ لئکی ہوئی تھیں۔ برٹ سے لان کے چاروں طرف ڈیکوریشن کی کرسیاں الٹی سید ھی پڑی ہوئی تھیں۔ سرخ روش پر جابجا گلاب کے باسی پھول مسلے ہوئے پڑے تھے۔ مڑگان کوان پنیوں پر اپنا گمان ہوا۔ وہ اپنے ڈولتے وجود کو جیسے تیسے کھیںٹتی ہوئی اندر لائونج تک آئی۔ جہال ایک افرا تفری کا عالم تھا۔

"ارے مڑگان کو گلاب جامن بہت بیندہے وہ یادسے سامان میں رکھو۔" مڑگان کواپنی امی کی خوشی وسر شاری میں ڈونی ہوئی آواز آئی۔جوبیٹی کے سہاگن ہونے کی بے پایاں مسرت واطمینان میں اپنی تمام بیاریوں کو بھلائے کام میں جتی ہوئی تھیں۔ انہیں کانی عرصے سے شو گراور بلڈ پریشر کی شکایت تھی۔

"ارے یادآیاآنی۔" مڑگان کی چیازاد بہن راحیلہ کی آواز آئی۔" مڑگان کو ہم…" بات کرتے کرتے ہو نہی اس کی نظر داخلی دروازے کی طرف پڑی کیدم زبان کے آگے بریک لگ گیا۔ کورے دیجے کے کام کا دیدہ زیب سرخ عروسی شرارہ پہنے وہ بلاشبہ مڑگان تھی۔جس کے چہرے پر کوئی انتہائی نکلیف دہ کہانی رقم تھی۔ صرف ایک ہی رات میں اجڑی اجڑی مڑگان اس باغ کی مانندلگ رہی تھی جوایک دن پہلے خوب سر سبز و بچولدار تھالیکن دوسرے ہی دن ایسی زرد آندھی کی لیپٹ میں آگیا جس نے اس باغ کو تہس نہیں سر سبز و بچولدار تھالیکن دوسرے ہی دن ایسی زرد آندھی کی لیپٹ میں آگیا جس نے اس باغ کو تہس نہیں

کرکے اجاڑو ویران قبر ستان میں تبدیل کر دیا۔ راحیلہ کو ہونق بناد کیجہ کر کرومااور عظمی بیگم نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں نظریں دوڑائیں توان کاحال بھی راحیلہ سے مختلف نیہ ہوا۔

"ارے بھی یہ تم لوگ سب اچانک خاموش کیوں ہوگئے؟" مسز حیدر جیرت سے بولیں۔
"مژگان! تم ایسے کیسے آگئیں؟" سب سے پہلے عظمیٰ بھابی نے ہی اپنے آپ کو سنجا لتے ہوئے مسز حیدر کی
بات کو نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔

"مرزگان ۔" مسز حیدر بجلی کی سرعت سے بیجھے پلٹی اور در وازے کے فریم میں تصویر کی مانند ساکت وصامت کھڑی مرزگان کودیکھاجواس وقت ایسی بے جان وخستہ حال تصویر لگ رہی تھی جس کے تمام رنگ اڑ چکے تھے۔

"ام...ای ..." مژگان مال کی صورت دیچه کر بکھر گئی اور گولی کی تیزی سے مال سے آکر لیٹ گئی۔

''امی…امی۔ ''رمز گان کی زبان اس لفظ سے آگے نہ بڑھ سکی۔ آنسو نوں کاسیلاب بندھ توڑ کر تیزی سے آئیسوں کے رستے بہدرہا تھا۔ تمام حاضرین پر جیسے سکتہ ساطاری ہو گیا۔ گویاکسی نے جادو کی چیڑی سے انہیں پتھر کابت بنادیا ہو۔ عظمی اور رومانے بڑی مشکل سے دونوں کو علیحدہ کیااور زبردستی پانی پلایا۔

'' مڑگان میری بیکی کیا ہواہے؟'' مسز حیدرانتہائی بدحواس کے عالم میں بولیس تومڑگان نے چپ چاپ وہ کاغذ مسز حیدرکی طرف بڑھادیا جسے انہوں نے بڑی ہے تابی سے تھاماتھا۔ چند ثانیے بھٹی بھٹی نگاہوں سے وہ اپنی بیک کے نصیب کی اس سیاہی کودیکھتی رہیں اور پھراگلے ہی کہتے صوفے پر دوسری جانب لڑھک گئیں۔ ''امی آپ کیوں چلی گئیں مجھے ایسے لو گوں کے در میان چھوڑ کے جو مجھے زہر میں بچھے الفاظ کے تیر وں سے حچائی گئیں مجھے ایسے لو گوں کے در میان چھوڑ کے جو مجھے زہر میں بچھے الفاظ کے تیر وں سے حچائی کر دار کے بختے اد ھیڑیں گے۔میر ی ذات کی دھجیاں بھیریں گے۔" وہ بے تخاشہ رنج والم میں ڈونی گریہ وزاری کر رہی تھی۔

' دیکھاکامر ان حیدرنڈھال نڈھال سامضحل انداز میں اندر آرہاتھا۔ اچانک مڑ گان کے اندر نفرت کالاوا پھوٹ پڑا۔

'' بھیا' چلے جائوتم میری آنکھوں کے سامنے سے ' تمہیں دیکھ کر مجھے خود سے گھن آنے لگی ہے کہ میں تم جیسے گھٹیاانسان کی بہن ہوں۔ تم صرف نشاء کے قاتل نہیں بلکہ تم سب کے قاتل ہو' نشاء کو ہر باد کرتے وقت تمہیں اپنی بہن کاخیال کیوں نہیں آیا؟ بولو بھیا۔'' مڑگان چھوٹ کرروئے گئی۔

كامران ندامت سے چورانداز میں اس کے قریب دوزانوہو كربیٹے گیا۔

" پلیزم راگان مجھے معاف کردو۔ آج میری وجہ سے تمہاری کیے حالت..." اتنا کہہ کروہ خاموش ہو گیا۔ اس محصیں شدت ضبط سے سرخ ہور ہی تھیں۔

''اونہہ...آپ معافی مجھ سے کیوں مانگ رہے ہیں' معافی تواس لڑکی سے مانگئے بھیا جسے جینے کی آرزو تھی' جس کے خواب وآرزو میں اس کی زندگی تھے' جن کا آپ نے انتہائی سفاکی سے خون کر دیا۔ وہ بھلااپنے LIELY-LUIII

''امی!'' مژگان بے تحاشہ چلاتے ہو گے مال کی طرف جھکی لیکن ان کی روح قفس عضری سے پر واز کر چکی تقی۔

VVV

" چہ چہ… بیچاری کو شادی گی اگلی ہی صبح طلاق ہو گئ۔ نیجانے ایسی کیا بات ہوئی کہ لڑکے نے صبح ہی صبح اسے طلاق نامہ تھا کراپنے گھر سے نکال باہر کیا۔ اب بھلاا یک رات کی بیاہی طلاق یافتہ کو کون پو چھے گا۔" سوئم کے دن خاندان اور محلے کی عور تیں بظاہر افسوس کرتے ہوئے پس پر دہ اس پر طنز و تمسخر کے تیر بر سار ہی تھیں۔

"ارے بہن تم نہیں جانتی آج کل کی لڑ کیاں کتنی بے باک اور بے شرم ہو گئی ہیں کہ لڑکے بھی ان سے پناہ مانگتے ہیں۔" ایک عورت نے اپنے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے رائے زنی کی۔

'' ہاں بہن کہتی تو تم ٹھیک ہو' اب نجانے الیمی کیا بات ہوئی کہ لڑکے لیے صبح ہی…''ایک گونے میں آنسو بہاتی مڑگان مزید نہ سن سکی اور وہاں سے تقریباً بھاگتی ہوئی آئے کمرے میں آگئی۔ صدیوں سے بہنیں ہی اپنے بھائیوں کی خوشیوں پر قربان ہوتی آئی ہیں۔ میں 'ان سے مختلف تو نہیں ہوں۔ وہ دل میں سوچے گئی۔

ود طھیک ہے بھیا' میں کسی سے پچھ نہیں کہوں گی۔ آپ بے فکر رہیں۔'' اتنا کہد کروہ تیزی ہے اٹھ کر ہاتھ روم میں گھس گئی۔وہ اس وقت کامر ان حیررکی شکل دیکھنے کی مزید ہمت کر نہیں پار ہی تھی جس نے ایک معصوم اور بھولی بھالی لڑکی گی زندگی کے ساتھ اتنا بڑاد ھو کہ کیا کہ اس بیچاری کوموت کی گود میں پناہ لینی پڑی۔

زندگی کا پہید کسی کے جانے سے رکتا نہیں' بداپنی مخصوص رفتار سے چاتار ہتا ہے اور انسانوں کو اس پہیے کے ساتھ ہی قدم ملا کر چانا پڑتا ہے۔ مسز حدر رکو گزرے ہوئے دومہینے ہو چکے تھے۔ مڑگان کے دل کاز خم گو کہ تازہ تھالیکن پھر بھی جینا توہر صورت میں تھا۔ چاہے روح زخموں سے چھانی ہواور دل پر عموں کے پہاڑ ٹوٹے ہوں' لیکن میر سانسیں تو پھر بھی چلتی رہتی ہیں۔ مڑگان زندگی گزار نے کے لئے سانسیں تو لے رہی تھی لیکن وجود قبر ستان ہو چکا تھا۔ جہاں اس کی آرزو کئیں اس کے ارمان دفن تھے اور پچھ نوزائیدہ خواب بھی اس کھنڈر دجود کے کسی کونے میں پڑے بڑے اپنی موت آپ مر چکے تھے۔ پچھلے مہینے رومااور کامران بھی آسٹر یلیا فلائی کر گئے تھے۔ اب گھر میں صرف اور صرف عظمیٰ بیگم کی راج دھانی تھی۔ وہی گھر کے سیاہ آسٹر یلیا فلائی کر گئے تھے۔اب گھر میں صرف اور صرف عظمیٰ بیگم کی راج دھانی تھی۔ وہی گھر کے سیاہ

خوابوں اور آرزو کوں کے بنازندہ کیسے رہ سکتی تھی اور خود ہی موت کو گلے لگا بیٹھی۔ جائیں بھیا پہلے اس سے معافی مانگیے۔" مڑگان زار و قطار روئے گئی۔ کامر ان ندامت وشر مندگی کے سمندر میں ڈوب ابھر رہاتھا۔ کافی دیر تک کمر سے میں خاموشی چھائی رہی۔ صرف مڑگان کی دبی دبی سسکیوں کی گھٹی آوازیں کمرے کے ماحول کووحشت زدہ بنار ہی شھیں۔

'مژگان! مجھے تم سے ایک التجا کرنی ہے۔'' کامر ان اپنی تمام تر ہم ہیں تجمع کرکے دھیرے سے بولا۔ وہ جو بات مژگان! مجھے تم سے ایک التجا کرنے کی اسے ہمت ہی نہیں ہور ہی تھی۔ مژگان نے چونک کر اپناسر گھٹنوں سے اٹھا کر ایسے استفہامیہ نگاہوں سے دیکھا۔

"مژگان پلیزتم اس بات کاذکرر ومااور بھیاسے مت کرنا۔" کامر ان نے اٹک اٹک کرجملہ مکمل کیا۔ مژگان نے اسے انتہائی تاسف سے دیکھاجواسے اس وقت خود غرضی کے او نچے مینار پر ببیٹھا نظر آیا۔ کامر ان مزید شرمندہ ہو گیا۔

'' دیکھومز گان اس طرح صرف میر اہی گھر نہیں بلکہ بھیا کا گھر بھی بر باد ہو جائے گا۔ عظمیٰ بھانی بھلا' روماپر بیا ظلم ہو تادیکھ سکیں گی ؟''کامر ان اسے رسانیت سے سمجھاتے ہوئے بولا۔

مزگان نے گہری سانس لے کر سر دیوار سے ٹکادیا۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہے ہیں بھیا ' میں تو ہر باد ہو ہی گئی ہوں' اب اپنے دونوں بھائیوں کا گھر کیوں تباہ کر دوں نہیں' میں بھیا کی طرح خود غرض نہیں ہوسکتی اور ویسے بھی

12

17

" بھا بھی۔" انتہائی متعجب نگاہوں سے مڑگان نے عظمیٰ بیگم کودیکھا۔

''ایسی کون سی بات کہہ دی جو تمہاری آنکھیں باہر کوابل آئیں ؟'' عظمیٰ بیگم تنفر سے بولیں۔ بھائی پلیز مرکان کے صبر وضبط کی دیواریں بری طرح ڈھے سی گئیں۔ وہ تیز آ واز میں بولی۔

"ایبا پچھ نہیں ہوا تھا بھائی پلیز آپ میر الیقین کریں۔انہوں نے مجھے چھوا تک نہیں۔" کہتے کہتے اس کی آواز بالکل مدھم ہو گئی۔عظمیٰ بھائی استہزائیہ انداز میں زور سے قبقہہ لگا کر ہنسی ان کی آنکھوں کی چیھن مڑگان کو سے قبقہہ لگا کر ہنسی ان کی آنکھوں کی چیھن مڑگان کو گئیں تو گدار میخوں کی مانند لگی جواس کی دوح میں شگاف ڈال رہی تھی۔

'' بید ڈرا ہے کسی اور کے ساتھ کرنامز گان بی بی ... تمہاری خاموشی ہی تمہارے گناہ کااعتراف ہے۔ اور شاید اسی گناہ کی وجہ سے آذر نے تمہیں شادی کی دوسری صبح ہی طلاق دے دی۔''

''اف'' مرژگان نے بے اختیار اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ عظمیٰ بھانی کے الفاظ اس کی ساعت کو مفلوج کر گئے۔

''ماما! شمسه مامی آئی ہیں۔'' سی دم عبیر اندر داخل ہوئی۔ مڑگان بستر پر ڈھے گئی اور عظمیٰ بیگم ہنہ کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔ عبیر کومڑگان کی وگر گول حالت و کچھ کر بہت و کھ ہوالیکن مال کے ڈرسے وہ صرف ول میں دکھی ہونے کے اور پچھ نہیں کر سکتی تھی۔ مجبور اُوہ بھی مال کے پیچھے چل پڑی۔ مڑگان کا پوراجسم ایسے میں دکھی ہونے کے اور پچھ نہیں کر سکتی تھی۔ مجبور اُوہ بھی مال کے پیچھے چل پڑی۔ مڑگان کا پوراجسم ایسے کانپ رہاتھا جیسے سخت سر دی میں برف کا پگھلا ہوا پانی اس کے وجو دمیں ڈال دیا ہو۔ صرف دوماہ کے اندر میری زندگی کی کا یابی پیلٹ گئی۔ پہلے یہ زندگی میرے لئے پھولوں کی طرح حسین و مسحور کن

وسفید کی مالک تھی۔ مہران حیدر جو پہلے ہی سنجیدہ اور خشک مزاج تھے۔ مڑگان کے ساتھ اس حاوث نے کے بعد انتہائی بدمزاج اور رو کھے ہو گئے تھے۔ دیگر لوگوں کی طرح انہیں بھی وہی قصور وار نظر آتی تھی۔ مڑگان نے کامران حیدر سے اپنی کہی ہوئی بات نبھانے اور کسی کو بھی اپنی طلاق کی وجہ نہیں بتائی حالا تکہ عظیٰ بھائی اور روما پوچھ کو تھک گئیں لیکن اس کی چپ نہ ٹوٹی ۔ جانے سے روما اس سے سخت خفا ہو کر گئی تھی۔ عظمیٰ موانی نے بھی کافی ناکی بھوں چوھائی تھی اور در بردہ ایسی باتیں سنائی تھیں کہ وہ مارے مثر م کے کٹ سی گئی کاروڑ اان کے بیر وں پر اور کی سے ہی مڑگان اور مسز حیدر سے بیر تھا۔ مسز حیدر کاکا نثاقوصاف ہو گیا تھا لیکن مڑگان کاروڑ اان کے بیر وں پر

آگیا تھا جے وہ اپنی ٹھو گرسے بہت دور پھینک دینا چاہتی تھیں۔ مڑگان کوان حادثات کے بعد سے ایسی چپ گی تھی کہ لب الفاظ اواکر ناجیسے بھول گئے تھے۔ مہران حیدر کے بزنس ٹور پر جرمنی چلے جانے کے بعد تو گویا عظمیٰ بیٹم کو میدان صاف مل گیا۔ وہ با قاعدہ طعنے تشنیع پراتر آئیں۔ مڑگان کی رسوائیاں گھرسے باہر پہنچانے میں انہوں نے بہت نمایاں کر دار اواکیا۔ پچھ دن سے مڑگان کی طبیعت نڈھال سی تھی کم کھانے اور کم سولے میں انہوں نے بہت نمایاں کر دار اواکیا۔ پچھ دن سے مڑگان کی طبیعت نڈھال سی تھی کم کھانے اور کم سولے سے اس کی طبیعت خراب ہو گئی۔ ایک دن یو نہی اسے ابکائی آگئی۔ واش روم سے وہ مضمحل سی باہر نکلی تو کمرے میں موجود عظمیٰ نے ٹٹولتی نگاہوں سے اس کے سراپے کا جائزہ لیا کہ مڑگان ان کی نگاہوں کا مفہوم سمجھ کرکٹ سی گئی۔

"اونہہ 'ایک دن کی شادی کا ثمر۔" اف الفاظ تھے یانو کیلے پھر جود ھڑاد ھڑاس کے وجود پر گرے تھے۔

نے پانی سے بمشکل نگلااور کرسی دھکیل کر بھاگ کراپنے کمرے میں چلی گئی۔ وہ اِتنی تیز طرار نہیں تھی کہ بھائی کو منہ تو ڑجواب دیتی۔ مسز حیدر نے ان خطوط پر اس کی پر ورش نہیں کی تھی۔ انہوں نے تواسے صبر و قناعت کادر س دیا تھا اور وہ بھی جیسے ضبط و صبر کے بل صراط سے گزر رہی تھی اور ایک دن تو گو یاحد ہی ہوگئی۔ جب عظمی بیگم نے اس کے کمرے میں آکر کہا۔

"مر گان! تم یہ کمرہ خالی کردواور انیکسی میں شفٹ ہوجائو۔ میری پھوپی وبی ہیں۔ وہ یہی رہیں گ۔
شام تک تم یہ کمرہ چھوڑ دینا۔" وہ آندھی کی طرح آئی اور طوفان کی طرح واپس چلی گئیں۔ مڑگان کی خستہ
فات کو مزید تنکا تنکا بھیر کر۔ مڑگان بھونچکاہ سی کھڑی رہ گئی۔ پھر نجانے کیا ہوا کہ یکدم غصے واشتعال کی تیز
لہر عود کر آئی۔ وہ جواتے عرصے سے چپ چاپ سب برداشت کر رہی تھی اپنی بیہ تو ہیں اسے سخت گراں
گزری۔ اس نے انہائی طیش کے عالم میں اپنے کیڑے ہیگ میں ڈالے چندایک ضرورت کی چیزیں لے کروہ
اس کمرے پر تین حرف بھیج کر باہر نکل آئی۔ سامنے ہی عظمیٰ بیگم انہائی کروفرسے کھڑی ملازم کو ہدایات
دے رہی تھیں۔ وہ تیم تیز تیز قدموں سے ان کی طرف آئی۔

"جوانی! آپ مجھے اس کمرے سے کیا نکالیس گی میں خود ہی وہ کمرہ چھوڑ کر جارہی ہوں۔ آج سے میر اآپ سے اور آپ کے اس گھر سے کوئی ناتا نہیں ہے۔ اب اس گھر کا پانی بھی میرے لئے حرام ہے۔" یہ کہتے کہتے اس کی آواز رندھ گئی۔ آنسوکوں نے بکدم اس کی آنکھوں پر حملہ کر دیا۔

تقی۔خواب کی طرح سحر انگیز اور رنگین تقی اب یہی زندگی یک گخت خار دار کا نٹوں' جلتے صحر اکوں اور اماوس کی راتوں کی مانند محض اند حیر اکیوں بن گئی جائے میرے مالک... مجھے میری استطاعت سے زیادہ مت اماوس کی راتوں کی مانند محض اند حیر اکیوں بن گئی جائے میرے مالک... مجھے میری استطاعت سے زیادہ مت از ماوس کی راتوں کی میں بولتی گئی۔ از ماوش کے عالم میں بولتی گئی۔

عظمیٰ بیکم نے مڑگان کاہر طرح سے ناطقہ بند کرر کھا تھا۔خاندان والے جواس کی طلاق کاس کر پہلے ہی اس سے پہلو تہی کرنے لکے تھے۔مزیدرہی سہی کسربھائی نے اس کی برائیاں کرے بوری کردی تھی۔کوئی بھی مڑگان سے ملنا بیند نہیں کرتا۔ عبیر اور عمیر کواپنی پھو بوسے ملنے کی قطعاا جازت نہ تھی۔ مہران حیدر جرمنی سے واپس آئے تو عظمیٰ بیگم نے انہیں بھی مڑگان کی طرف سے خوب متنفر کر دیا۔البتہ کامر ان حیدر کا کبھی کبھار فون آجاتاوہ مڑ گان کے لئے گافی پریشان رہتا تھا۔ لیکن روما بھی عظمیٰ بیکم کی پر تو تھی بھلا کامران کی مڑگان پر توجہ کیسے برداشت کرتی۔اس نے کامران کی توجہ اپنی طرف مبذول کرنے کا نظام کرلیا۔ آج کل وہ تخلیق کے مراحل سے گزررہی تھی۔ کامران بے حدخوش تھااور رومانے اس موقع سے فائدہ اُٹھا کراسے خوب الجھی طرح سے اپنی مٹھی میں لیاہوا تھا۔ اس باز مہران حیدر بزنس ٹوریر فارن ممالک گئے تو عظمیٰ بیگم مزید کھل کرسامنے آگئیں۔مڑگان سششدررہ گئی کہ عظمی بھانی نے کتنے عرصے سے اپنے چہرے پر ماسک لگا کراپنامکروہ چېره پوشیده رکھاہوا تھا۔اس دن تووہ مارے شرم وخجالت کے زمین میں گڑ گئی جب وہ کھانے کی میز پر آکر بیٹی اور عظمیٰ بیگم نے ماتھے پر تیوری چڑھاکر ناک سکیرٹتے ہوئے کہا۔

" مہران بیجارے اپنی بیوی اور بیجوں کی خاطر بیبیہ کمانے کے لئے دنیا بھر کی خاک جھانے پھر رکھے ہیں اور طلاق یافتہ بہن صاحبہ مفت کی روٹیاں توڑر ہی ہیں۔" نوالامز گان کے حلق بیں چھنس کررہ گیا۔ جسے اس

''دلیکن 'لیکن میں بی گھر چھوڑ کر نہیں جائوں گی۔'' وہ بمشکل اپنے آپ کو سنجالتے ہوئے بولی۔'' ورنہ آپ سب سے یہی کہیں گی کہ مزرگان کسی کے ساتھ گھر چھوڑ کر چلی گئی ہے۔''

''مژگان ادب سے بات کرو۔'' عظمیٰ بیگم مژگان کی صاف گوئی پر اندر ہی اندر جز بزہو کراسے ڈپٹ کر بولیں۔

"اونہہ ...ادب... اس لفظ کے جے سے بھی ناواقف ہیں آپ۔" وہ دل میں بولی پھر مزید کھے کہے بناانیکسی کی جانب بڑھ گئی۔ عظمیٰ بیگم نے فاتحانہ انداز سے اسے جاتے دیکھا۔ انیکسی میں جاتے ہی وہ بلک بلک کر روئی۔ آج کتنی تنہارہ گئی تھی وہ کہ کوئی اس کے آنسو بھی بو نچھنے والانہ تھا۔ اس وقت مڑگان خود ترسی کاشکار ہوگئی۔خودا پن ہی حالت پراسے رحم آر ہاتھا۔ جب رور وکر تھک گئی توخود ہی اپنے آنسو بو نچھ کراپنے آپ کو تسلیاں دیں اور پھر تکیئے پر آئے کھیں موند کراپنے آپ کو تھیک تھیک کر سلادیا۔

VVV

مڑگان نے اپنے پاس جع شدہ رقم سے جو تقریبا اول ۲ ہزار کے قریب تھی۔اس سے کچن کاسامان لیااور وہیں انکیسی کے ایک کو نے پر جھوٹاسا کچن بنالیا۔ جس دن اس نے اپنے ہاتھ سے کھانا بناکر کھا یااس دن اسے بے حد طمانیت محسوس ہوئی۔اب وہ پوری تگ ودوسے جاب کی تلاش میں سر گرداں تھی۔ گریجو پیش کے بعد اس

نے کئی ایک کمپیوٹر کور سز کرر کھے تھے اور انگش بھی وہ روانی سے بول لیا کرتی تھی۔ یہی دوچیزیں آج کل جاب کی ڈیمانڈ تھیں۔اس کی بے تحاشاکو ششوں سے اسے ایک جگہ سے انٹر ویو کال آگئی۔وہ بہت اعتماد کے ساتھ انٹر ویودے آئی اور ٹھیک ایک ہفتے بعد اس کی کال آگئی کہ اسے اپائٹ کر لیا گیا ہے۔ وہ بہت خوش تھی كه اسے اپنے پیرول پر كھڑے ہونے كامو قع مل گياہے۔ مڑ گان نے سوچ لياتھا كہ وہ زندگى كى صعوبتیں اور مشکلات کاجو کاتب تقدیر نے اس کی زندگی کی کتاب میں رقم کردی تھیں ان کاسامنا بزدلی سے نہیں بلکہ ہمت وجرات کے ساتھ کرے گی۔وہ مطلوبہ جگہ پرٹائم پر پہنچ گئی۔اسفر انٹر پر اٹرز کابیہ آفس انتہائی شانداراور خوبصورت تھا۔رشیرصاحب نے اسے تمام کام سمجھادیا تھا۔ ذہین تووہ شروع سے تھی، فوراً کام سمجھ گئے۔ تمام اسٹاف کو آپریٹو تھا۔ سوائے کیلی چوہدری کے جواسفر کی پرسٹل سیکریٹری تھی۔ عجیب نک چڑھی اور مغرور سی لڑکی تھی۔اسے یہاں کام کرتے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھالیکن اس کی ملا قات اس تمپنی کے مالک یعنی اسفر علی خان سے نہیں ہوئی تھی۔وہ آج کل بزنس کے سلسلے میں ملک سے باہر گیا ہوا تھا۔لیالی کارویہ اس کے ساتھ ہنوز ولیابی تھا۔ آتے جاتے طنز کے تیز پھینکنا'اسے دیکھ کر نخوت سے منہ پھیر لینا۔اس کامعمول تھا۔ مر گان اپنی جاب سے کافی حد تک مطمئن سی ہوگئی۔ لیکن بیاطمینان محض عارضی ثابت ہوا۔ رشید صاحب نے اس دن مڑ گان سے اچانگ بیر سوال کر ڈالا۔

''مسمژگان! آپ طلاق یافتہ ہیں۔'' کی بور ڈپر تیزی سے چلتے ہاتھ بکدم یوں رکے جیسے تیزر فآرگاڑی آجانک ایمر جنسی بریک لگانے پررک جاتی ہے۔ وہ سن سی بیٹھی رہ گئی۔ کاانٹر ویو بھی اسفر علی خان کے اسسٹینٹ مشاق عالم نے لیا تھا۔ وہ اکہتے آپ کو مضبوط کرتی ہوئی اسفر علی خان کے روم میں آئی اور آ ہمشگی سے ناک کیا۔

''لیں''کی آواز پر وہ دھڑ کتے دل کے ساتھ اندر آگئی۔ بلیک کلر کے فل سوٹ بلیل بلیک ہی ٹائی باندھے ہاتھ میں بیش قیمت گھڑی پہنے جدید طرز کامو باکل کان پر لگائے وہ گفتگو کر تامژ گان کو حیرت سے دوچار کر گیا۔ وہ توسمجھ رہی تھی کہ اسفر علی خان چالیس پچاس سال کی عمر کا کوئی پکامر دہوگالیکن یہ تو ۳۲سسال کا بے حد پرگشش اور بینڈسم ساجوان تھا۔ گند می رنگ 'کشادہ بیشانی' ہو نٹول کے اوگر

گھنی مو مجھیں 'اس کے و قار کومزید بڑھار ہی تھیں۔جبکہ گلانی ہونٹ تیزی سے حرکت کررہے تھے۔

" و الحصيل من يور كل ميثنگ سيك كر ليجيّه-" بير كهه كراس نے موبائل آف كركے مز گان كوديكھا۔

'' بیٹھے۔'' مُز گان تھوڑاسالڑ کھڑاتے ہوئے کرسی پر آ کر بیٹھ گئی۔ پرسوں کی موچ کی وجہ سے پیر میں سوجن آگئی تھی۔ جس کے باعث وہ ذراسالنگڑا کر چل رہی تھی۔

' آئی ہوپ' کہ آپ بیباں کے رول اینڈریگولیشنز کواچھی طراح سمجھ گئی ہوں گی اور انہیں فالو بھی کررہی ہوں گی۔'' انتہائی بار عب اسنجیرہ لہجے میں وہ استفسار کررہا تھا۔

وديس سر-" مراكان سربالا كربولي-

" دراصل کل آپ نے اچا تک چھٹی گر کی تھی تو میں نے آپ کے گھر فون کیا تھا آپ کی بھانی نے بتایا۔" چالیس بینتالیس سال کی کی عمر کے رشید صاحب جن کے سرپر موجود چندایک بال بس رخصتی کے مراحل میں ہی تھے۔ اپنے لیجے میں افسوس وہمدر دی سمو تے ہوئے کہدر ہے تھے۔

"اف ہمانی آپ جھے چین سے زندہ نہیں رہنے دیل گی۔" وہ دکھ سے سوچے گئی۔کل صبح دیر سے آئکھ کھلنے پر وہ ہڑ بڑا کر بستر سے اٹھی تواجانک اس کا پیر بری طرح ڈپیٹ گیآ۔اور پیر میں سخت موچی آگئی جس کے کارن وہ کل کی چھٹی کر بیٹھی تھی۔فون کی سہولت اس کے پاس تو تھی نہیں کہ اطلاع کر دیتی۔اسے گم صم بیٹاد کیھ کر مشید صاحب گویا ہوئے۔

'' چہ... چہ مجھے بہت افسوس ہوا۔ آپ کی طلاق کاس کر۔ آپ کننی کم عمراور کیوٹ سی ہیں' اس عمر میں اتنابرا ا د کھ' براہی بدنصیب شخص تھا جس نے آپ جیسے ہیر ہے کو شادی کی اگلی صبح ہی۔..''

''رشیرصاحب پلیز میرے ذاتی معاملات میں آپ کو وظل وینے کی کوئی ضرورت نہیں۔''رشیرصاحب کے کہ میں آپ کو وظل وینے کی کوئی ضرورت نہیں۔''رشیرصاحب کے ہوئے جملوں سے وہ اندر ہی اندر بری طرح جھیلس سی گئی۔رشیرصاحب اس سے چہرے پر بر ہمی کی گہریں و کیے ہوئے جملوں سے وہ اندر ہی اندر بری طرح جھیلس سی گئی۔رشیرصاحب کے جاس کے بعد مڑگان سے مزید کوئی کام نہ ہو سکا۔

دد مس مڑگان! آپ کو سربلارہے ہیں۔ وہ ابھی اپنی کہیٹ پر آکر بلیٹی تھی گئے۔ پیون نے اسے بتایا۔ اوہ تواسفر صاحب یعنی کہ باس آ چکے ہیں۔ وہ تھوڑی سی نروس ہو گئی۔اس نے ابھی تک اپنے باس کودیکھا نہیں تھا۔اس ''اوکے بوسے گو۔'' یہ کہہ کروہ پھر فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ مڑ گان سرعت سے اٹھی اور در وازے کی جانب گئی ہی تھی کہ اسفر کے ان الفاظ نے السے بے تحاشاشر مندہ کر ڈالا۔

و المس من گان آپ بیدائش ایس بین یا کوئی حادثہ؟" من گان نے گھبر اکر من کرائے و یکھاریسیور ہاتھ میں مختام و سر انگیز شخص اسی کی جانب و یکھر ہاتھا۔ تقامے وہ سحر انگیز شخص اسی کی جانب و یکھر ہاتھا۔

" و اصل پر سول میرے پیر میں موج آگئی تھی۔اس گئے۔" اتنا کہہ کروہ چپ ہوگئی کے ساختہ ایک مسکر اہٹ اسفر کے ہو نٹول کے کناروں پر پھیل گئی۔ جسے اس نے فور اسمیٹ لیا۔ مڑگان تیزی سے باہر فکل گئی۔ جسے اس نے فور اسمیٹ لیا۔ مڑگان تیزی سے باہر فکل گئی۔

وہ آج کل بہت پریشان تھی رشیرصاحب اس کے سب سے بڑے ہدر دبن کرہا تھ وھو کر اس کے پیچھے پڑگئے سے ۔ حالا نکہ وہ پہلے سے شادی شدہ اور دو بچوں کے باپ تھے البتہ ہوی فوت ہو بچی تھی۔ انہوں نے اشاروں کنائیوں میں مڑگان کو سہار اوسینے کی بات بھی کی جس پر مڑگان کا غصہ نقطہ ابال تک پہنچ گیا۔ دل چابا کہ ایسی کھری کھری سنائے کہ موصوف کی طبیعت درست ہو جائے لیکن اپنا تماشہ بننے کے خوف سے خاموش رہی۔ پھر سوچا کہ سرسے شکایت کر دے لیکن و وسرے ہی پیل دماغ نے اس خیال کی نفی کر دی۔ اگر دشید صاحب نے الثان پر ہی الزام لگا دیا تو پھر اسے ہی نو کری سے ہاتھ دھونے پڑجائیں گے۔ وہ ان دنوں سخت پر بیٹان تھی اس پر مشز ادلیلی کا تکلیف دہ رویہ اسے اذیت میں مبتلا کئے رکھتا۔ مڑگان یہ بات جان گئ تھی کہ لیا اسفر کی سیکر پٹری کے علاوہ اور بھی بہت پچھ تھی۔ کئی گھنے دہ اسفر کے کمرے میں تھسی رہتی وونوں

''رشیر صاحب نے آپ کوسب سیجھ تسمجھا دیا ہو گا کہ میں کام میں کسی بھی قشم کی کوتا ہی ہر داشت نہیں کرتا۔'' اسفر علی خان سخت کہجے میں بولا۔

"جى سر-" وه چھر سر ہلا كر يولى-

"اوك" آپ كويهال كوئى پرابلم تونهيس-" اگلاسوال داغاگيا-

"نوسر كوئى پرابلم نہيں۔" وه سهولت سے بولی۔

''کیاآپ شادی شیره ہیں؟''انتہائی روانی میں کئے گئے سوال پراس نے سابقہ انداز میں بے اختیار اثبات میں سر ہلادیا۔

''جی سر' بات جب تک اس کے دماغ تک بینجی وہ ہا<mark>ل میں سر ہلا چکی تھی۔</mark>

''نو'نوسر۔'' البتہ زبان سے اس نے انتہائی شدور کے ساتھ انکار کیا۔ مڑگان اندر ہی اندر جیران وپریشان ہوگئی کہ بھلا' اس سوال کی کیاتک تھی۔ پھر اس نے خود ہی سے بتانے کا فیصلہ کر لیا۔ کیونکہ رشید صاحب سے توسط سے بیہ بات ان تک پہنچے ہی جاتی۔

'' ایکچولی سر…وہ پچھا ٹک کر بولی۔ مجھے طلاق ہو چگی ہے۔''

'' اوہ۔'' اسفر علی خان کے ہونٹ سیٹی کے انداز میں واہو سے۔

'' یہ فائل آپ نے تیار کی ہے؟'' پریل کلر کی فائل اسفر نے اس کے سامنے انتہا کی طیش کے عالم میں پٹنی۔ مڑگان بری طرح سہم سی گئی۔

" كيا جواسر؟" مرگان الك الك كربولي-

"اب یہ بھی میں بتائوں کہ کیا ہوا۔" اسفر اس سوال پر مزید تپ گیا۔ ' ویکھے' اس فائل کوایک بھی لائن جو آپ نے درست لکھی ہو۔" مزگان یہ سن کر بری طرح سے اچھل پڑی ۔ اس فائل کو مزگان نے پورے دو دن میں انتہائی محنت کے ساتھ تیار کیا تھا۔ کئی باراس فائل کو پڑھا تھا۔ اس خدشے کے تحت کہ کہیں کوئی غلطی نہ ہوجائے۔ وہ اسفر پر اپنا چھا مہر یشن ڈالنا چاہتی تھی۔ لیکن یہاں تو سار امحاملہ ہی اکتا ہو گیا تھا۔ اس نے لرزتے کا نیتے ہاتھوں سے فائل کو دیکھا۔ جسے دیکھ کراسے ہزار والٹ کا کرنٹ لگا۔" یہ تو میں نے نہیں کھا۔" وہ دل میں بوئی۔

دليكن سريم

"جسٹ شٹ اپ مس مڑگان!" وہ اس کی بات کاٹ کر انتہائی کھر در سے لہجے میں بولا۔" جائیں اور دوبارہ فائل بناکر مجھے آج ہی کی تاریخ میں لاکر دیجئے۔" مڑگان نے انتہائی بے بسی سے بو نہی لیالی کی جانب دیکھا جس کے چہرے پر دبی دبی استہزائیہ مسکرا ہٹ اسے یہ باور کر آئی کہ یہ گھٹیا حرکت کس نے کی تھی۔ "اور کر آئی کہ یہ گھٹیا حرکت کس نے کی تھی۔ "داوے سر۔" وہ اندر ہی اندر آنسو پیتی ہوئی بولی اور فائل اٹھا کر تیزی سے باہر آگئی۔سیٹ تک آتے آتے اس کا پورا چہرہ آنسو تول سے اٹ گیا۔ اسفر کا اہانت بھر اانداز اسے سخت ہرٹ کر گیا۔

تقریباً روز ہی ساتھ باہر جاکر کنے کرتے کیا کا تعلق کھاتے پیتے گھرانے سے تھاوہ محض شوقیہ جاب کرر ہی تھی اور اسفر علی خان پر دل و جان سے فداتھی۔ جبکہ اسفر تو آوارہ صفت بھو نرا تھا۔ لیکن ایسا بھنور اجو صرف ان چھوئی کلیوں پر ہی منڈلاتا ہے۔ چھوئی ہوئی اور مسلی کلیوں کی طرف وہ نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا تھا۔اسے دوسروں کی استعمال شدہ چیزوں سے سخت نفرت تھی۔وہ ہر چیزا پنے استعمال کے لئے برانڈ نیو خرید تاتھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ مڑگان کی طرف دیکھنا بھی پیند نہیں گر تا تھا۔ حالا نکہ وہ پہلی ہی نگاہ میں مڑگان کے سادہ وسو گوار حسن سے متاثر ہو گیا تھا۔ لیکن اس کی ڈائیورس کاس کریکدم ذہن سے اس کا خیال جھٹک دیا تھا جبکہ کیلی مڑگان کے حسن سے خار کھاتی تھی اسے مڑگان کی خوبصورتی اور پر کشش سرایے سے بیہ خوف ہوتا کہ کہیں اسفر اس کے حسن اور توبہ شکن سرایے کی بھول تھلیوں میں گم نہ ہوجائے۔حالا نکہ وہ اسفر کی اس عادت سے بخونی واقف تھی کہ وہ سیکنڈ ہینڈ چیزوں کی طرف ایک نگاہ غلط ڈالنا بھی پسند نہیں کرتاتھا' جاہے وہ كتنى ہى دكتش كيوں نہ ہوں ليكن وسوسے اور خدشات اسے ڈسٹر ب كرتے رہتے تھے۔

'' مس مزگان! میرے کمرے میں آئے۔'' وہ انہائی انہاک سے اپنے کام میں مصروف تھی جب انٹر کام کے ذریعے اسفر نے اسے بلایا۔وہ کام یو نہی چھوڑ کر اس کے روم میں آئی۔ حسب تو قع کیلی چود ھری اسفر علی خان کے کمرے میں موجود تھی۔

دولیس سر۔" وہ رسانیت سے بولی۔

"نووے ارباز۔ میں توصرف اس کلی کواپنے کائر کی زینت بناتا ہوں جوشائے سے ٹوٹ کر صرف میرے ہاتھوں میں آئے۔" اسفر قطعیت سے بولا جبکہ لیل انتہائی دلنشیں انداز میں مسکرائے جاربی تھی۔ کیونکہ وہ یہ بات اچھی طرح سے جانتی تھی کہ وہ اسفر کے کائر میں لگی ایک ان چھوئی کلی ہے۔

مسلسل جھکے جھکے مزرگان کی کمرد کھ گئی تھی کام مکمل کر کے اس نے سراٹھایاتو گھڑی آٹھ بجے کااعلان کررہی تھی۔وہ اتنی دیر ہوجانے پر حواس باختہ سی ہو گئی۔

''اوہ نو' اتنی دیر ہوگئ۔''آج کام مکمل کرنے کے چکر میں اس نے دن کا لینج بھی گول کر دیا تھا۔ اب پیٹ میں چوہے نہیں بلکہ ہاتھی دھا چوکڑی کررہے تھے۔ وہ انتہائی سرعت سے اٹھ کر اسفر علی کے کمرے میں ناک کرکے آگئی۔اندر محفل پورے عروج پر تھی۔اسفر علی بھی خوشگوار انداز میں محو گفتگو تھا۔ کافی اور سینڈ وچ کا دور چل رہا تھا۔اسفر کے سامنے کوئی اور بھی جیٹھا تھا۔ مزگان نے ارباز اور کیلی کو نظر انداز کرتے ہوئے فائل اسفر کے سامنے دھر دی۔

''سریہ فائل کمپلیٹ ہوگئ آپ اسے چیک کر لیجے۔'' وہ تمکنت سے بولی۔ پچھ لیجے کو کمرے میں بالکل خاموشی چھاگئی۔ اسفر فائل میں گم ہوگیااور ارباز مڑگان میں۔ کتنا مکمل حسن تھااس لڑکی کا انتہائی معطر و پاکیزہ' السیر مستزاداس کاسو گوارد ککش حسین سرا پا۔ جس پرارباز کی ہے باک نگاہیں الجھ کررہ گئیں۔ تھکا تھکاسا گلابی چہرہ' تیکھے نقوش' بالوں کی اڑتی چند آوارہ لٹیں جواس کے چہرے کو چوم رہی تھیں۔ اف یہ لڑکی نہیں' بلکہ چاتی پھرتی قیامت ہے۔ اربازدل ہی دل میں بولا۔ کیا اربازے چہرے کا تار چڑھائوسے اس کی اندرونی بلکہ چاتی پھرتی قیامت ہے۔ اربازدل ہی دل میں بولا۔ کیا اربازے چہرے کے اتار چڑھائوسے اس کی اندرونی

"این پرابلم مس مزگان؟" رشید صاحب اس کی میز پر آگرانتهائی متفکرانه انداز میں بولے۔ مزگان کا جیسے خون کھول اٹھا۔

''نومسٹررشید۔'' وہ تک کر بولی اور انہیں کیسر نظر انداز کرتے ہوئے کمپیوٹر پر جت گئی۔اسے دودن کا کام صرف آ دھے دن میں کرنا تھا۔ سو تیزی سے اس کے ہاتھ حرکت میں آگئے۔ رشید صاحب بھی بدمز ہ سے ہو کراپنی سیٹ کی جانب چل دیے۔

VVV

'' یاراسفر… تم تو جانے ہو کہ حسن میر کازل سے کمزور کی ہے۔ میں چھوئی ہوئی اور ان چھوئی کی پخنہیں لگاتا ' بھئی ہمیں تو کوئی بھی مل جائے لیکن بس شرطا تنی ہے کہ وہ زہدشکن حسن کی مالک ہو۔'' ارباز آصف جو اسفر علی خان کابرنس پارٹنر اور دوست تھا۔ انتہائی عیاش طبع اور آوارہ صفت انسان تھا حسب وشباب اس کی کمزور کی تھے۔ اب چاہے وہ حسن پاکیزگ کے پیرا ہمن میں لپٹا ہو یا کیچڑ دیں لمت بت ہو۔ اسے صرف اپنے مقصد سے غرض تھی۔ " تمهمیں پیتہ ہے ارباز... کہ میں جھوٹی پلیٹ جھوناتو در کناراسے نگاہ اٹھا کر دیکھنا بھی لیبند نہیں کرتا۔ " وہ جو جلدی جلدی انڈ کس بناکر فائل کو مکمل کر کے اسے ہاتھ میں لئے اسفر کے ادھ کھلے دروازے برناک کرنے ہی والی تھی کہ ان الفاظ پراس کا ہاتھ جہاں کا نہال رک گیاادھ کھلے دروازے کے اسفر علی خان کی تنفر و حقارت میں ڈونی آواز صاف آرہی تھی۔

" اوکے پھر میں ٹرائی کرلیتا ہوں۔" کر باز کی مکر وہ آ واز ابھری۔

''تو ہیہ ہے تمہاری اصلیت مسٹر اسفر علی خان۔ تم بھی بالکل روایتی مر دنکلے۔ بھو تراصفت۔ میں نجانے
کیوں تمہیں عام مر دوں سے الگ سمجھنے لگی تھی کہ تم نے میرے طلاق یافتہ ہونے کاس کر مجھ سے ناجائز
فائد ہا تھانے کی کوشش جو نہیں کی تھی، لیکن مجھے کیا پیتہ تھا کہ تم مجھے ایک ایسی جھوٹی پلیٹ سمجھتے ہو جس پر
اک نگاہ ڈالنا بھی تمہاری توہیں ہے۔ آہ اسفر تمہارے زہر میں بجھے الفاظ نے میری رگوں میں دوڑتے خون کو
بھی نیلا کر دیا۔ ایک بارپھر وہ اپنے ریزہ ریزہ ہوتے وجود کودو بارہ جوڑتے ہوئے اندر آگئی۔ ارباز نے اپنی غلیظ
نگاہیں اس کے اوپر گاڑتے اس کی روح تک کو آلودہ کر دیا تھا۔ اسفر نے فائل دیکھ کر اسے جانے کی اجازت
دی تو وہ مرے مربے قد موں سے باہر نکل آئی۔ انتہائی مضمل اور ملول انداز میں اس نے اپنی چیزیں سمیٹیں
ابھی پرس اٹھایا ہی تھا کہ ارباز آگیا۔

"اس کانڈ کس کہاں ہے؟ "اسفر سنجید گی سے بولا۔

"اوہ سر۔" مڑگان نے ہاتھ ماتھے پر مارا۔" وہ بیل بناناہی بھول گئے۔" مڑگان انہائی بے چارگی سے بولی۔ وہ بولی توار باز کو گمان ہوا جیسے کسی نے ساتوں سر بھیر دیئے ہول۔

" جائیں بناکرلائے۔" اسفر رعونت سے بولا تووہ چپ چاپ دو بارہ فائل لے آئی جبکہ اربازاس کے جانے کے بعد بھی کچھ کھویاسا تھا۔اسفر اور کیلی اسے یوں کھویاہواد کھے کر ہنس پڑے جس پرار بازبری طرح سے چو نکا اور حال میں لوٹ آیا۔

" یاراسفر ... تمہارے آفس میں بیہ طوفان چیز کب آئی اور تمہارے ہاتھوں سے کیسے نیج گئی۔ار بازکے الفواظ پر لیال کی بھنوئیں نا گواری سے تن گئی۔اسفر بھی برمزہ ہو گیا۔ " " تمہیں پچھ نہیں ہے ار بازاسے طلاق ہو چکی ہے۔" اسفر بیزاری سے بولا۔

" سووباٹ۔" ارباز کندھے اچکا کرلاپر وائی سے بولا۔ جبکہ کیلی اندر ہی اندر بری طرح کلس رہی تھی۔

ہیں۔ جھے خوف و تنہائی سے دوچار کرنے کے لئے اف یہ تنہائی! جوایک سلوپوائر ان کی مانند ہوتی ہے۔ آہتہ آہتہ انسان کو موت کی طرف د تعکیل دیتی ہیں جوروح کو دیمک کی مانند کھو کھلا کر دیتی ہیں۔ وہ آہتگی سے چاتی ہوئی بستر پر دراز ہوگئی۔ آئکھوں کے سوتے خشک ہو گئے تھے۔ اب تو میرے ہو شؤں پر کوئی دعا بھی نہیں آتی 'نہ آئکھوں میں خواب کا کوئی قافلہ آتا ہے۔ اب ہاتھ بھی اٹھتے ہیں تو بالکل خالی جس میں شاید اب تقدیر کی کئیریں بھی نہیں ہیں۔ اور اس کھنٹر رنماول میں و ھڑکن بھی تو کتنی بے زار کی سے دھڑکتی ہیں۔ اور اس شکتہ جسم میں سانسیں بھی اکتا کہا کہ کی ہیں۔ سب نے میر اساتھ چھوڑ دیا خوابوں نے 'آر زولوں وامیدوں نے حتی کہ میر کی تقدیر نے بھی تو پھر یہ دھڑکن اور سانسیں بھی مجھے کیوں نہیں چھوڑ جا تیں۔ وہ انہائی آذر دگی سے سوچے گئی اس وقت وہ سخت ذہنی د بالو کا شکار تھی۔

VVV

مہران حیدر بزنس ٹورسے واپس گھر آ چکے تھے۔ نجانے عظمیٰ بیگم نے مڑگان کا نیکسی میں رہنے کا ذکر کس رانگ میں پیش کیا تھا کہ وہ الٹامڑگان سے ہی ناراض ہو گئے۔ اور فوراً اس کی طبی ہوئی۔ '' میں دیکھ رہا ہوں آگہ تم حدسے زیادہ برتمیز اور خود سر ہوگئی ہو۔'' مہران حیدر نے تیوری چڑھاتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔ '' ہیلومس' میں اسفر کا برنس پارٹنر اور دوست ہوں۔'' اسے سامنے دیکھ کرمڑ گان کا حلق یوں کڑوا ہوا جیسے کسی نے اسے نیم کا بانی بلادیا ہو۔ تنفر کی ایک تیز لہراس کے اندرسے اٹھی۔ جس کے اثرات اس کے چہرے پر مجمی آگئے۔

ورائي مين آپ كودراپ كردول-" وهولنشين انداز مين مسكراتي موت بولا-

"نو خصینک یو۔" وہ رو کھے انداز میں کہتی ہوئی باہر نکل گئی۔

'' مس سنیے تو۔'' مرار باز بھی پیچھے لیکالیکن وہ بہ جاہ وہ جا۔ ار باز پیچھے ہاتھ ملتارہ گیا۔ کب تک مجھ سے دا من بچائو گی۔ بیہ قدم میر کی ہی طرف پلٹ کر آئیں گے۔ وہ مکر وہ انداز میں خود سے بولا۔

''اف میرے خدایا۔ پہلے ہی رشید صاحب میری جان کاعذاب بنے ہوئے ہیں اور اب یہ نئی مصیبت۔ ارباز
اصف ... اف کتنی غلاظت اور پر سراریت بھی۔ اس کی آئی کھوں میں۔' امر گان نے سوچتے ہوئے ہے ساختہ
جھر جھری لی اور اسفر ... کتنی حقارت بھی اس کے لیجے میں۔ جیسے میں کوئی کوڑھ کی مریض ہوں۔ یا ایسا تعفن
زوہ وجود جس کے پاس سے بھی گزر نااذیت ناک ہو۔ وہ ہے آوازر وقع چلی گئی۔ جب سے آفس سے آئی بھی
وہ ہنوز ایک ہی پوزیشن میں صوفے پر بیٹی ارباز اور اسفر کی باتوں کو سوچتے ہوئے روئے جارہی تھی پھر جیسے
تھک کروہ کھڑی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ اف بیر کالی رات نجانے جھے کیوں بزدل اور خوفنر وہ کردیتی ہیں۔
میں زندگی کے بوجھ سے تھکنے لگتی ہوں۔ میرے زخمی پیر آگے چلنے سے انکار کردیتے ہیں اور میرے بیاتھ
جو جھے حوصلہ دیتے ہیں کسی سہے ہوئے بچے کی مائند میرے وجود کے گردلیٹ جاتے ہیں۔ بیر رات کیوں آئی

''آل...ہال بھیا۔'' وہ گرٹر اکر بولی۔ مہران نے اسے تادیبی اور تیز نگاہوں سے دیکھا پھر پڑ کر ہاتھ روم کی طرف چل دیا۔ سامنے صوفے پر عظمیٰ بیگم برا ہے طمطراق سے بیٹھی اسے شمسٹر اند نگاہوں سے دیکھ رہی تھی وہ خاموش سے واپس لوٹ آئی۔

VVV

لیل تین دن کی چھٹی پراپنے کزن کی شادی اٹینڈ کرنے اسلام آباد گئی ہوئی تھی۔ جس کی بناء پر مڑگان کواس کا کام بھی کرناپڑر ہاتھا۔اس وقت وہ بری طرح اپنے کام میں غرق تھی جب اسفر کا بلاوا آگیا۔

دومس مرزگان کرلیا آج چھٹی پرہے للذاآج آپ میرے ساتھ بزنس ڈنرپر چل رہی ہیں۔" اسفر مصروف سے انداز میں گویااس سے بولچھ نہیں رہا تھا بلکہ تھم دے رہا تھا۔

و التي ميں... "مثر گان نے اسے نہایت الجینھے سے دیکھا۔

''آجرات8 بجے نیارر ہے گا۔'' وہ اس کی جیرانی کو خاطر میں لائے بغیر بولا۔او نہمہ بیجاری...اس بات کی توقع نہیں کررہی تھی کہ میں اسے ڈٹر پر لے کر جائوں گا۔ وہ مغرور انہ اند زسے اپنے دل میں بولا۔ '' بھیاآ پ کہاں دیکھ رہے ہیں خود سے دیکھنے اور سبجھنے کی صلاحیت سے آپ کافی عرصے پہلے محروم ہو چکے ہیں۔''مڑ گان دل میں تلخی سے بولی۔

" تم د نیاوالوں کے سامنے بیٹابت کر ناجامتی ہو کہ تمہارے بھیااور بھانی اتنے ظالم ہیں کہ ایک طلاق یافتہ جہن كا بوجھ نہيں اٹھا سکتے۔نکل کھڑی ہوئی جاب كرنے اور پہنچ گئی انتيسی میں الگ تھلگ رہنے کے لئے۔" وہ انتہائی نخوت سے بو کے۔ مڑگان نے انتہائی دکھ سے البینے مال جائے کودیکھا۔ پہلے ہی وہ کونسااس کے ہمدر د تصے لیکن آج توانہوں نے انتہائی سفاکی کا مظاہرہ کیا تھا۔ '' طلاق یافتہ بہن'' یہ لفظ بار باراس کے کانوں میں گونج رہاتھا۔واہ بھیاواہ۔میراقصور نہ ہوتے ہوئے بھی ہر طرف سے میری جھولی میں ہی آیا۔اپنے بھائی کے کر موں کے عوض آ ذر ملک نے طلاق کا جھومر میری پیشانی پر سجادیا۔میری بیاری مال جو میر اواحد سہارا تھی اس کی موت کاذمہ دار بھی مجھے ہی تھہرا یااور ہماری بھانی صاحبہ جنہوں نے رہی سہی کسر بھی اچھی طرح سے بوری کردی۔ ساری دنیا کے سامنے میری عزت کی رواکو تار تار کردیا۔ میں تو بھیا 'تیز چھجتی ہوئی و ھوپ میں بر ہنہ بانوں کھڑی ہوں میر اوجود کیلی لکڑی کی مانند سلگ رہاہے۔ آخر کب تک میں اپنے جلتے وجو د پر ہمت و ہر داشت اور ضبط وحوصلے کے چھینٹے مارتی رہوں گی بھیا۔ میں تھک جاٹوں گی۔ میں تھک جائوں گی' وہ آزر د گی ہے سوچے گئے۔

'' میں تم سے کچھ پوچھ رہاہوں مڑگان۔'' مہران حیدر کی چنگھاڑتی ہوئی آواز سے وہ جیسے حال کی دنیامیں لوٹ آئی۔ '' میں آپ سے آپ کی مرضی نہیں پوچھ رہامس مڑگان۔'' وہ اس کی بات قطع کر کے انتہائی سخت لہجے میں پولا۔'' مڑگان محض منمنا کررہ گئی۔

ور سر مجھے اتنی رات کو باہر جانے کی اجازت نہیں ملے گی۔" وہ بہانہ بناتے ہو کئے بولی اور اس پر رہے بھی جتاگئ کہ وہ اسے لاوارٹ سمجھے کرتز نوالہ نہ سمجھے۔

'' تو ٹھیک ہے۔'' وہ کند ہے اچکا کر بولا۔ مڑ گان اس کے اتنی آسانی سے مارن جانے پر ابھی ور طہ حیر ٰت میں متحی کہ اگلے جملے نے اسے اندر تک ہلادیا۔'' آجرات آپ یہیں اسی آفس میں 'اسی کمرے میں آرام سے رہیئے۔'' مڑ گان ہونق سی شکل بنائے اسے ٹکر ٹکر بس دیکھے گئی۔

دوسس...سر به کیامذاق ہے؟" وہ پکلا کر بمشکل بولی تھی۔

'' مس مر گان! میر اآپ کے ساتھ کوئی مذاق کار شتہ نہیں ہے او کے۔'' وہ کرخت کہجے میں بولا پھر یکدم '' کھٹاک'' گی آ واز پر اس نے بے ساختہ در وازے کی طرف دیکھا۔ اسفر نے آٹو میٹک لاک کے ذریعے در وازہ مقفل کر دیا۔ مر گان نے ہر اسال ہو گر اسے دیکھاجو بڑے دیکس انداز میں بیٹھا تھا۔ مر گان کی آئکھوں میں خوف کی پر چھایاں نا چتی دیکھ کروہ استہزائیے انداز میں مسکر ادیا۔

'' آپ کو مجھ سے نو فنر دہ ہو نے کی قطعاً ضرورت نہیں' میں استعال شدہ چیزوں کو چھونا پبند نہیں کرتا۔'' وہ رعونت سے بولا۔الفاظ سے یا پھر آ ہنی کوڑا جواس کی نسوانیت اور پندار پرلگا تھا۔اس کے اندر کی عورت بلبلا کررہ گئی۔اگر کوئی عورت ،مردکی مردا نگی کو بھول کر بھی للکاردے تو وہ حیوانیت پراتر نے میں ایک لمحہ ضائع

"واٹ۔" اسفر اپنی سیٹ ہے یوں اچھلا جیسے اس کی سیٹ پر ببول کے کانٹے اگ آئے ہوں۔ مڑگان کا انتہا کی غیر متوقع جواب سن کر اسفر کا دماغ جیسے گھوم ساگیا۔ آخر سمجھتی کیا ہے یہ خود کو۔ یہ لڑکی شاید مجھے جانتی نہیں کہ اسفر علی خان اپنی ضد کا کتنا پیکا ہے۔ آج یہ ہر صورت میں میرے ساتھ جائے گی دیٹس اٹ۔ وہ آپ آپ سے بولا۔ کہاں توایک نظر ڈالنا گوارہ نہیں اور کہاں برنس ڈنر پر لے جا یاجارہا ہے۔ وہ کھو لتے ذہمن سے سو یے گئی۔ شاباش مڑگائی تم نے منع کر دیا۔ اس نے خود ہی اپنے آپ کوشا باشی دی اور پھر اپنے کام میں مصروف ہوگئی۔ شام کو آف ٹائم میں اسفر کا پھر بلاوا آگیاوہ اندر ہی اندر خائف سی ہو گئی۔ ایک بار پھر وہ اسفر کے روبر و کھڑی تھی۔

"جی سر۔" وہ تمکنت سے بولی۔اسفر نے اسے آج پہلی بار کافی غور سے دیکھا۔ گوری رنگت پر کالی چبکدار آئکھیں جو کا جل سے بے نیاز تھیں۔ستواں ناک پر زر تون کی باریک سی لو نگ اور لائٹ برائون لپ اسٹک سے ریکے باریک ہونٹ وہ اسے کافی منفر دسی لگی۔

" میں نے صبح آپ کوڈنر کے بارے میں بتایا تھا۔ آپ ریڈی ہیں۔" وہ یوں استفسار کرار ہاتھا جیسے وہ صبح اسے ہاں کہہ چکی ہو۔

" سر! میں نے آپ سے..."

'' ہیلومز گان۔ تم پھر سے پھو بوبن گئی ہو۔'' کامران کی کھنگتی ہوئی آوازاس کی ساعت سے ٹکرائی۔ بیکدم خوشی کی ایک لہرمز گان کے وجود میں دوڑ گئی۔

" آپ کوبہت مبارک ہو بھیا۔" وہ خوشی کے لبریز لہے میں بولی۔

"دلیکن مڑگان! تم دعاکرناکہ میری بیٹی کو بھی بھی کامر ان حیدر یاآذر ملک جیسا شخص نہ ملے' اس کے باپ کاکیا ہوا گناہ اس کی زندگی کو جہنم نہ بناد ہے۔" کامر ان حیدر بھیگی آواز سے بولا تومڑ گان دکھی سی ہوگئ۔" اچھا یہ بتائو' اس سے پہلے بھی میں نے تہ ہیں گئے فون کئے لیکن تم نے بات ہی نہیں کی۔ کیااب تک ناراض ہو؟" کامر ان پیار بھراشکوہ کرتے ہوئے بولا۔

'اوہ تو بھائی مجھے بھیاسے بھی بات نہیں کرنے دیتیں۔ و کھ کاب پایاں احساس اس کے اندر جا گا تھا۔ وہ اپنے آنسو تول کو بمشکل پیتی ہوئی بولی۔

'' وہ بھیا' میں نے جاب کر لی ہے تواس لئے آج کل بہت مصر وف ہوگئ ہوں۔'' وہ بات بناتے ہوئے بول۔ ''اچھااپناخیال رکھنا۔'' اسٹے عرصے بعد کسی کا پنائیت بھر الہجہ سن کر وہ بے آواز سسک اٹھی اور جلدی سے فون رکھ کر واپس اپنی جائے پناہ میں آگئی۔ بھیادیکھو تمہارے اس گناہ نے میری زندگی کو کس نہج پر لا کھڑ اکیا ہے۔ اب میرے ہاتھوں میں کچھ نہیں رہا۔ میر اوامن بالکل خال ہے' میری ذات کا غرور میر امان سب مٹی میں مل گیا۔ بھیا 'اتھہیں نشاء کی زندگی ہر باد کرتے وقت اپنی بہن کا خیال کیوں نہیں آیااور تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ کل کو تم بھی بیٹی کے باپ بنوگے' مڑگان سوچ گئی۔ نہیں کر تااور اگر مرد عورت کی نسوانیت کو چیلنج کردے پااسے جھونے کے لاکق نہ سمجھے تواس کے اندر بھی قہر کی لہریں اٹھتی ہیں لیکن وہ اپنے بھر پور عورت ہوئے کا ثبوت نہیں دے سکتی کیونکہ دونوں ہی طرف سے ہار صرف عورت کی طرف سے ہار صرف عورت کے مقدر بیل آتی ہے۔ مڑگان کا سرخ پڑتا چہرہ اسفر کی نگاہوں کے حصار میں تھا۔ وہ مٹھیاں سجینچے دانت پردانت جمالے جیسے ضبط کی بلندیوں پر تھی۔ کا فی مشکل سے اس نے اپنے آپ کو سنجالا۔

"اوکے سر! میں چلتی ہوں۔" وہ ہار مانتے ہوئے بولی توایک فاتحانہ مسکراہٹ اسفر کے کشادہ ہو نٹوں کے کناروں سے پھوٹ بڑی۔

VVV

الجھی اس نے انبیسی میں قدم رکھاہی تھا کہ پیچھے کیے آگر عمیر نے اطلاع دی کہ کامر ان حیدر کافون آیا ہے۔

" بھیاکا فون!" مڑگان جوش وخوشی سے اچھل پڑی اور الٹے قد موں واپس باہر آئی پھریکدم کچھ یاد آئے پر وہ رک گئی۔ کیا بیس اس گھر کے اندر جائوں۔ وہ اپنے آپ سے سوال کرنے لگی۔

'' افوہ پھو پورک کیوں گئیں؟'' عمیراسے بت بناد کھے کر جھنجلا کر بولا تواس کی انااور خود داری کے احساسات پر براد رانہ محبت غالب آگئی۔وہ ہر سوچ کو جھٹک کر فون سینے جلی گئی۔

 $\mathbf{v}\mathbf{v}\mathbf{v}$

ٹھیک آٹھ بجاسفر گاڈرائیوراسے لینے آگیا۔ گاابی جارجٹ کے سوٹ میں جس پر گابی اور سفید کڑھائی کی ہوئی تھی۔ لائیٹ پینک لپ اسٹک ہو نٹول پر لگائے اور بالول کی سادہ سی چوٹی بنائے اپنی تیاری کو او کے کہہ کر وہ گاڑی بیر ہا بیٹھی۔ پی سی کے وسیع ہال کے ایک کونے کی ٹیمبل پر اسفر اپنی تمام ترشان کے ساتھ موجود تھا۔ گابی کلر کے کپڑول میں ملبوس جس کی آئیکھیں بھی سوٹ کے ہم رنگ ہور ہی تھیں۔ دھیمے دھیمے قد موں سے چلتی وہ اس کی ٹیمبل پر آئی۔ اسفر نے اس کے چہرے پر سوز وحزن کی لہریں بخوبی دکھی تھیں۔ یہ لڑکی اتنی ڈپر س کیوں رہتی ہے۔ اسفر نے پہلی بار مڑگان کے بارے میں ہمدردی سے سوچا۔ تھوڑی ہی دیر میں اسفر کے دوغیر ملکی مہمان بھی آگئے اور اسفر لپوری طرح ان کی طرف متوجہ ہوگیا۔ مڑگان یہاں آکر اور فیں اسفر کے دوغیر ملکی مہمان بھی آگئے اور اسفر لپوری طرح ان کی طرف متوجہ ہوگیا۔ مڑگان یہاں آکر اور فی داداس ہوگئی تھی۔ کیونکہ تین سال پہلے ہی وہ کا مر آن

اورروماکے ساتھ بہاں آئی تھی اور بالکل سامنے والی ٹیبل پر وہ بینوں بیٹھے خوب ہنسی مذاق کررہے تھے۔
مزگان کی آئکھوں میں ماضی کاعکس بہت نمایاں ہو گیا۔ وہ ایک ٹک سامنے کی ٹیبل کودیکھے گئے۔ ذہن کی
اسکرین پرماضی کی فلم جیسے چل رہی تھی۔اف یہ یادیں کیسے عذاب میں ڈال دیتی ہیں ہمیں کے بس
پرندے کی مائند محض پھڑ پھڑانے پر مجبور کردیتی ہیں۔ایک ایسا پرندہ جس کے پروقت نے کاٹ لئے ہوں وہ

ماضی کی گلیوں میں دور تک نکل گئی۔اسفر سختھیوں سے اس کی غائب دماغی نوٹ کررہاتھا۔ مجھی اس کے ہونٹوں پر کوئی بھولی مسکراہٹ در آتی اور مجھی شدت کرب ہے وہ ہونٹ بھوٹی لیتی۔

"مرژگان-" وہ بے ساختہ اسے پکار بیٹے ا۔ وہ جو نجانے کہاں نکل گئی تھی۔ یک لخت اسفر کی آ واز پر حال کی دنیا میں لوٹ آئی۔ اس وقت مرژگان کی آ تکھول بیل اتنی نا قابل بیان وحشت خوف و بے بسی تھی گہ چند کھے کو اسفر گئگ سارہ گیا۔ اچانک اس کے دل میں یہ خواہش ابھری کہ وہ اس کے بازوئوں کو نری سے پکڑ کر پوچھے کہ اسفر گئگ سارہ گیا۔ اچانک اس کے دل میں یہ خوف و بے بسی کے درنگ کیوں کہ اسفر گئا میں اتنی وحشت زدہ ہو' تمہاری آ تکھوں میں یہ خوف و بے بسی کے درنگ کیوں ڈیرہ جمائے ہوئے ہیں؟ پھر بیکدم مسٹر جون کی آ واز پر وہ حواسوں کی دنیا میں واپس آگیا۔ مرگان نے کھانا بھی بالکل برائے نام کھایا۔ واپسی میں وہ اسفر کی انتہائی گئرری گاڑی میں لب سیسے بیٹی تھی تھی۔

'' مس مر گان! آپ کی آنکھیں آئی سرخ کیوں ہور ہی ہیں؟''اسفر کے ہو نٹوں سے بیالفاظ بے ساختہ نکلے سے جن پر وہ خود بھی جیران ہوا تھا۔ مر گان نے چو نک کراس کی طرف دیکھا۔'' سریہ میرے دل کالہوہے۔
میرے خوابوں کا خون ہے جو میری آنکھوں سے چھلک رہاہے وہ دل میں روتے ہوئے بولی۔البتہ باہر سے چہرہ بالکل پرسکون تھا۔

'' اینچولی سر' میں بہت تھک گئی ہوں اور نبیند بھی آرہی ہے تو۔'' اتنا کہہ کروہ خاموش ہو گئی اپنے اندر کے کرب کو چھپانا کتنا مشکل ہوتا ہے۔اسفر اسے گھر کے گیٹ پر اتار کر گاڑی زن سے لے گیا۔ مڑگان و ھول اڑاتی گاڑی کو دیکھ کر تلخی سے بنس دی۔ تہہیں کیا معلوم اسفر علی خان! جب میرے اندر کے آنسومیری آئکھوں گاڑی کو دیکھ کر تلخی سے بنس دی۔ تہہیں کیا معلوم اسفر علی خان! جب میرے اندر کے آنسومیری آئکھوں

دولیکن کامران۔" مانسیان کامران۔"

" نهیں روما۔" کامر ان اس کی بات کا شخے ہوئے قطعیت سے بولا کر ومااندر ہی اندر بیج و تاب کھا کر رہ گئی۔
و مجھے پلیز منع مت کرنا۔" وہ اٹل انداز میں بولا اور رومااس سوچ میں پڑگئی کہ کس طرح کامر ان کواس
اقدام سے بازر کھا جائے۔

VVV

یہ ٹھنڈی وپر کیف اجالا بھیرتی صبح کنٹی حسین ہوتی ہے۔ یہ نیلگوں بیکراں آسان صبح کے تاب ناک جلوے
سے کتنا مرر وراورر وشن دکھائی دیتا ہے۔ جیسے کسی و ایوانے کا چہرہ اپنے محبوب کے آنے سے کیدم جگمگا ٹھتا
ہے، صبح کے آئے ہے آسان کے چہرے پر جور وشنیوں کی آبشار بہنے لگتی ہیں، یہی روشنی میرے جیسے شکست خور دہ وجود میں بھی زاندگی کی ایک نئی توانائی بھر دیتی ہے۔ میرے رکتے قد موں کو دوبارہ چلنے پر اکساتی ہیں۔ سحر کی یہ چار سو پھیلی شوخ سی روشنی مجھے مسکرا کر دیکھتی ہے اور کہتی ہے کہ مت گھراکو مرشین میں ہول ناتمہارے ساتھ اور گلاب کے کھلے یہ نرم و نازک پھول جورات بھر شبنم کی محبت میں مرشکان سیل ہول ناتمہارے ساتھ اور گلاب کے کھلے یہ نرم و نازک پھول جورات بھر شبنم کی محبت میں میں کہتے ہیں کہ میری طرح سرا ٹھاکر مان وغر و رکے ساتھ جیواور ان کے ساتھ لگے پھول کے محافظ کا نئے مجھے حوصلہ دیے ہیں کہ میری طرح سرا ٹھاکر مان وغر و رکے ساتھ جیواور ان کے ساتھ کے بیں کہ اس زمانے کی سر دو گرم ہوا سے بچنے کے لئے ہماری طرح تندو تیز بن جائو کہ محافظ کا نئے مجھ سے کہتے ہیں کہ اس زمانے کی سر دو گرم ہوا سے بچنے کے لئے ہماری طرح تندو تیز بن جائو کہ

ہیں آنے لگتے ہیں توان کو پینے میں 'میں کتنی ہے حال ہو جاتی ہوں ہے کوئی مجھ سے پوچھے۔وہ خود فراموشی کے عالم میں بولی تھی۔

VVV

'دکامران یہ آپ کو کیاہو گیاہے؟ میں دیکھر ہی ہوں کہ جب سے آپ پاکستان سے آئے ہیں کھوئے کھوئے اور بچھے بچھے سے رہنے گئے ہیں۔ آخرایسی کون سی بات ہے جو آپ کوپریشان کر رہی ہے؟'' کامران کی آئکھوں میں اضطراب و بے چینی کی لہروں نے مستقل اپناڈیرہ جمالیا تھا۔ کامران محض ٹھنڈی آہ بھر کررہ گیا۔

" روما! میں مڑگان کی طرف سے بہت فکر مند ہوں سوچ رہاہوں کہ اسے یہاں اپنے پاس بلالوں۔" کامر ان حتی انداز میں بولا جسے س کرروما کے سینے پر سانپ لوٹ گئے۔ لیکن فی الفور وہ بولی پچھ نہیں۔ ضمیر کے کوڑے کھاتے کھاتے وہ تھک ساگیا تھااور جب سے اس کے گھر بیٹی نے جنم لیا تھاوہ اور زیادہ خو فنر دہ اور مضطرب ہوگیا تھا۔

دد میں کل ہی سے کوششیں شروع کر دیتاہوں۔" وہ توجیسے سب کچھ طے کئے بیٹھاتھا۔

" بهاني! صاف صاف بتاييح كيابات ہے؟" مر گان كالتجسس عروج بر پہنچ گيا۔

'' تمہارے لئے ایک رشتہ آیا ہے اور میرے خیال میں تم اس سے خوب واقف ہو۔'' عظمیٰ بیگم بھنویں اچکا کر پولیں۔

وميرك لئے بھلائس كار شتہ آسكتاہے۔" وہ خودسے بولی۔

ود تمهارے آفس سے ہی آیاہے۔ اچھاہے تم نے اپناانتظام خود ہی کرلیا۔ "

بھانی کے لفظوں کے سنسناتے تیر اس کے دل میں پیوست ہو گئے۔اس نے زخمی نگاہوں سے بھانی کو دیکھا لب کچھ کہنے کی جاہ میں زخمی پر ندے کی مانند محض بھڑ بھڑ اکررہ گئے۔

'' الگلے جمعے کو ہم سادگی سے تمہارا نکاح کررہے ہیں۔'' بھائی گویاہزاروں احسان جتاتے ہوئے بولیں۔

دو مگررشترکس کاآیاہے؟" مژگان نے الجھ کر پوچھا۔

^{۷۶} وه رشيد صاحب کا_س"

'' کیا...؟'' وہ جہاں کی تہاں کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ تخیر کی زیادتی سے آنکھیں پھٹی اور منہ کھلا کا کھلارہ گیا۔ معاً اشتعال کی ایک تیزلہر اندر سے ابھری جس نے اس کی رگوں میں شر ار سے بھر دیئے۔

'' بھائی! میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں مجھے میرے حال پر چھوڑدیں۔'' مڑگان نے چڑ کر با قاعدہ عظمیٰ ۔ - بیگم کے سامنے ہاتھ جوڑو ہے۔ عظمیٰ بیگم بری طرح تب گئیل۔ کوئی تمہارے قریب آنے کی ہمت نہ گرسِکے اور یہ بلند و بالا در خت کہتاہے! مڑگان میں بھی تواکیلا ہوں لیکن یہ ہمارے برا کہتے طمطراق سے کھڑا ہول۔ طوفانی ہوائوں اور پر زور آند ھیوں کا تن تنہاسا مناکر رہا ہوں ' میں توہمت نہیں ہارتے تھی ہو۔ فجر کی نماز اداکر کے مڑگان ہر روز لان میں آکر شلنے لگتی تھی۔ صبح کا یہ ابتدائی منظر جیسے اسے نئ ہمت وحوصلہ

دیتاتھا۔وہ سرشاری سے سونچے گئی۔

VVV

'' بھانی! آپ۔'' عظمیٰ بیکم کوانیکسی میں دیکھے کر مڑگان مشتدررہ گئا۔ جب سے وہ یہاں شفٹ ہوئی تھی۔ عظمیٰ بیگم نے یہاں قدم تک نہیں رکھاتھا۔

" تمہارے لئے ایک خوشخری ہے۔" عظمیٰ بیکم سیاٹ چہرے سے بولیں۔

"ميرے لئے خوشخرى؟" مڑگان متعجب ہو كر بولى۔

'' ہاں بھی' شکر کرو شہبیں کسی نے بو جھاتو سہی۔' استہزائید انداز لیس بولیں۔مژگان ان کی مبہم باتوں سے الجھ گئی۔ "اجیما وہ کیوں؟" اسفر نے سرسر گانداز میں استفسار کیا۔ حالا نکہ وہ بات فوراً جانا چاہتا تھالیکن ظاہر ایسے کیا جیسے اس ذکر میں اسے کوئی دلچیسی نہیں ہے۔

"موصوف اپنارشتہ لے کرمڑگان کے گھر پہنچ گئے۔"

وال إرشيد صاحب؟ وه جيران ره كيا پھر نا گواري كى لېرعود كر آئى تھى۔اسفر كے اعصاب تن سے كئے۔

مر گان ان کی بیٹی کی عمر کی ہے۔ از اسفر کو نجانے کیوں سخت برالگا تھا۔

''لیکن طلاق یافتہ بھی توہے۔'' لیلی نے آگے ٹکڑالگایا۔اچانک اسفر کے دل سے کوئی آواز آئی۔ شاید اسفر کے دل سے کوئی آواز آئی۔ شاید اسفر کے دل کی کھڑکی لفظ طلاق یافتہ کی ہوا سے بند ہوئی تھی جو نجانے کہاور کیسے مڑگان کے لئے کھلی رہ گئی مقی۔

'' میں تو کہتی ہوں کہ مڑگان گویہ رشتہ فوراً قبول کرلینا چاہئے ورنہ آج کل کے دور میں مطلقہ لڑکیوں کو پوچھتا کون ہے۔'' وہ نخوت سے البیخ برائون بال جھٹکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔اسفر کو لیل کاانداز بیندنہ آیالیکن خاموش رہا۔

'ارشیدصاحب بتاریج منظے کہ بیجاری کوشادی کی دوسری صبح ہی طلاق ہوگئی تھی۔حالا نکہ لڑکا بہت ہینڈ سم اور پیسے والا تھا۔'' کیلی نے مڑگان کے متعلق اسفر کی معلومات ہیں اضافہ کیا جسے سن کروہ انتہائی متعجب ہوگیا۔

'' تم کیا سمجھتی ہو کہ تنہیں کوئی دوبارہ گنوارہ اور ہینڈ سم شوہر ملے گا یا پھر کوہ قاف سے کوئی شہزادہ مہارانی کو بیا ہے آئے گا۔'' وہ ہاتھ نچانچا کر منہ سے آگ اگلنے لگیں۔مژگان انتہائی غصے کے عالم میں انہیں وہیں چھوڑ کر دوسرے کمرے میں بند ہوگئی۔

 $\overline{\mathbf{v}}$

وہ بے تحاشا منسے جار ہی تھی۔ ہنس ہنس کراس کی خوبصورت سنجوں کی مانند آئکھوں ہیں بیانی بھر گیا تھا۔

''آخر تمہاری ہنسی کو ہریک کیوں نہیں لگ رہے۔'' وہ اتنی دیر سے اسفر کے سامنے بیٹی بنسے جارہی تھی اور اسفر کنتی دیر سے اس کی ہنسی تصنے کا انتظار کر رہاتھا۔ لیکن وہ چپ ہی نہیں ہور ہی تھی۔اسفر کا ضبط جو اب دے گیا تو وہ اتنہائی جینجلا کر بولا۔

° وه...وه مرگان-" اتنا کهه کروه پهر منس دی۔

" مر گان-" بيه نام س كر نجانے كيون اسفركي تمام حسين تيز ہو گئيں ل

"ارے مڑگان نے رشیرصاحب کو آج خوب کھری کھری سنائیں۔"

'' نہیں...ا گروہ اس ٹائپ کی لڑکی ہوتی تو کب کی ارباز آصف کی طرف پیش قدمی کر چکی ہوتی۔جواس کے آگھیں آگے بیچھے پھر تاہے۔ یقیناکوئی بڑی مجبوری 'جس نے اس کے ہو نٹوں کو گو نگا کر دیاہے لیکن اس کی آگھیں تو بولتی ہیں۔اسٹر علی خان کے اندر گویاجنگ سی چھڑ گئی تھی۔اس کی تمام سوچیں مڑگان کے ارد گرد گھومنے لگیں۔

VVV

وہ انتہائی انہاک سے حسب معمول اپنے کام میں مصروف تھی معاًموبائل کی بپ بجی۔مرگان نے اپنی ضرورت کے تحت موبائل خرید لیا تفا۔ موبائیل اسکرین پر گھر کا نمبر دیکھ کراس کی چھٹی حس نے گویا خطر کالارم بجایا۔ گیونکہ گھرسے آج تک کسی لیے اسے فون نہیں کیا تھا اور یہ نمبر بھی اس نے صرف عبیر کو دیا تھا۔ اس نے دھڑ کے دُل کے ساتھ ''کا بٹن پش کیا اور دوسری طرف عبیر نے جواسے اندوہائک خبر خا۔ اس نے دھڑ کے دال کے ساتھ ''کا بٹن پش کیا اور دوسری طرف عبیر نے جواسے اندوہائک خبر سائی وہ اس کے حواسوں پر بجلی بن کر گری۔جس نے اس کے حواس کو مختل کر دیا۔ یک لخت موبائل اس کے لرز تے ہاتھوں کے چھوٹ گرز بین پر گرگیا۔ اس نے کرسی کے اضاع پالیکن پیروں نے گویا اس کا وزن اٹھانے نے انکار کرویا۔ انتہائی د قتوں سے اس نے خود کو اٹھایا اور بناپر س اور موبائل اٹھائے دہ تیزی سے دروازے کی طرف بھائی۔ آفس کے اسٹاف نے اسے انتہائی متعجب ہو کرد یکھا۔ وہ ایو نہی اپنے آپ سے ب

''آخر کیاوجہ تھی جواس کے شوہر نے اسے شادی کے دوسرے دن ہی طلاق دے دی؟ وہ بیہ بات جانے کو سخت بے چین ہو گیا۔ سخت بے چین ہو گیا۔ لیال اسفر کاغیر معمولی انداز دیکھ کر کھٹک سی گئی۔

"اسفرتم كيون مزگان جيسي طلاق يافتة لڙكي كے ذكر مين اتنى دلچيسى لےرہے ہو؟" وہ آبرواچكاكر بولى۔

"او کم آن لیلی " لیابت کافی حیرت انگیز ہے کہ السے ایک ہی دن میں سی جواز کی بناء پر طلاق ہو ئی۔ میں صرف بیہ جانا جا ہتا ہوگا۔" وہ لیل سے زیادہ خود کو صفائی دینے لگا۔

" وہ تو کسی کو نہیں معلوم ۔ " کیلی سو چتے ہوئے ہوئی۔" رشید صاحب بتارہے ہے کہ اس نے اپنے گھر والوں تک کو نہیں بتایا۔ اس کی ماں بھی اس صدے سے مرگئ کہہ رہے ہے میں توآ تکھوں دیکھی تکھی نگلنے کو تیار تھالیکن ان محترمہ کے مزاج تو عرش اعلیٰ پر پہنچے ہوئے ہیں۔ یہ بھی سناہے کہ محترمہ گھر والوں سے قطع تعلق کئے انکیسی میں رہتی ہیں۔ کا فی بدز بان اور نک مزاج ہے۔" کیلی جو پچھ مڑگان کے بارے میں بتارہی تھی اسفر کادل اس کی ہر بات کی نفی کر رہاتھا۔ اسفر نے توالی کی سمندر جیسی گھری آ تکھوں میں ہمیشہ اضطراب ' بے بہی وخوف اور تنہائی کے کرب کی اہریں دیکھی تھیں ہے۔

'' اور رہی دوسرے ہی ون طلاق کی وجہ تواس کی قصور وار بھی یہی ہے۔'' کیلی اپنی بات پر زور دے کر بولی تواسفر نے اسے بے حدجو نک کر دیکھا۔

'' بھی اس کی خاموشی ہی اس بات کا چیج چیج کر اعلان کر رہی ہے کہ وہی قضور وار ہے و گرنہ ڈواپنے ہو نٹول پر اس طرح چپ کا قفل نہ ڈالتی۔'' کیلی دور کی کوڑی لائی۔'' کی خبر سنائی تھی جبکہ روہا کی حالت انتہائی و گرگوں تھی۔ مہران حیدر آج شام کی فلائیٹ سے ہی اپنے بھائی کے تابوت اور بھاوج و جھیجی کو لینے جارہے تھے۔ عبیر نے ہی یہ منوس خبر مرزگان کو بھی سنادی تھی۔ آخروہ کامران حیدر کی بہن تھی۔ حیدر ہائوس اس وقت رنج وغم کی لیسٹ میں ڈوبا ہوا تھا۔ عظمیٰ بیگم کے میکے اور خاندان والے آنا قانا جمع ہو گئے تھے۔ گھر میں صف ہاتم بچھ گئی تھی۔ ہر آنکھ کامران کی جواں مرگی پراشکبار تھی۔ ایسے میں صرف عبیر کو ہی مزگان کی غیر حاضری ستار ہی تھی۔ دو گھٹے ہو چکے تھے اسے مزگان کواطلاع کے ہوئے لیکن وہ انجی تک نہیں کہنے تھی۔ عبیر نے دوبارہ مزگان کے مولائل پرٹرائی کیا جور سیانس نہیں دے ہوئے ایک کی ایس نہیں کہنے تھی۔ عبیر نے دوبارہ مزگان کے مولائل پرٹرائی کیا جور سیانس نہیں دے دوبارہ مزگان کے مولائل پرٹرائی کیا جور سیانس نہیں دے دوبارہ مزگان کے مولائل پرٹرائی کیا جور سیانس نہیں دے دوبارہ مزگان کے مولائل پرٹرائی کیا جور سیانس نہیں دوبارہ ہو چکا تھا۔

VVV

اسے بے ہوش ہوئے تین گھٹے سے زائد گزر چکے تھے۔ لیکن اسے ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا۔ اسفر علی خان
مسلسل نین گھٹے سے کاریڈور میں کھڑا تھا۔ ذہن کی اسکرین پر بار بار مڑگان کا بے تحاشا ہو کر بھا گنار بوائنڈ ہو
کر سامنے آر ہاتھا۔ 'آخرایسی کیا بات ہوئی جو بیا تنی بدحواس ہو کر بھاگی۔'اسفر اسی نقطے پر سوچے جارہا تھا۔ معاً
ذہن ' میں اسپار کے ہوا۔ شاید کوئی بری خبر۔ وہ زیر لب بڑ بڑا پاپھر تیزی سے موبائل پر بیٹن پش کرنے لگا۔

یس سر ... رشید صاحب کی خوشامدانہ آواز ابھری۔ رشید صاب ذرام رگان کی ٹیبل پر جاسے وہاں کوئی سامان

پر وابھا گتی ہوئی لفٹ تک آئی جو نیچے کی طرف جانے کا اشارہ دے رہی تھی۔ وہ لفٹ کو چھوڑ چھاڑ کر سیڑ ھیوں
کی طرف بھاگی۔ مڑگان کے قدم اٹھ کہیں رہے ہے اور پڑ کہیں اور دہے تھے۔اسی دم دوسری لفٹ ہے
اسفر اوپر آیا اور پہلی ہی نگاہ مڑگان کے ڈولتے وجو دپر پڑی۔اسے یوں دیوانوں کی طرح بھاگتے دیکھ کروہ متحیر
رہ گیا۔

" مرتوگان۔" بے ساخت اس کے ہونٹ چلااٹے لیکن وہ سن کہاں رہی تھی۔ اسفر بے اختیارانہ اندازین اسفر کے پیچھے لیکا۔ لیکن وہ اپنے ڈگرگاتے قد موں کی بدولت سیڑ ھیوں سے نیچے گرچکی تھی۔ اومائی گاڈ... اسفر انتہائی پریشائی کے عالم میں تیز تیز قد موں سے سیڑ ھیاں طے کر کے آیا جواوند ھے منہ زمین پر پڑی تھی۔ جس کا ماتھا کار نر پر رکھے گملے سے ٹکراکر خون آلود ہو گیا تھا۔ سفید براق سوٹ اس کے لہوسے تیزی سے سرخ ہو رہاتھا۔ اسفر جواس پر ایک نگاہ بھی نہ ڈالنے کادعوے دار تھااس نے انتہائی بدحواسی کے عالم میں اسے اپنے بازوئوں پر اٹھایا۔ اور بجلی کی سرعت سے لفٹ کی طرف بھاگا۔ نیچے اس کا باور دی ڈرائیور پہلے ہی سے موجود بازوئوں پر اٹھایا۔ اور بجلی کی سرعت سے لفٹ کی طرف بھاگا۔ نیچے اس کا باور دی ڈرائیور پہلے ہی سے موجود بازوئوں پر اٹھایا۔ اور بجلی کی سرعت سے لفٹ کی طرف بھاگا۔ نیچے اس کا باور دی ڈرائیور پہلے ہی سے موجود بازوئوں پر اٹھایا۔ اور بھلی کی سرعت سے لفٹ کی طرف بھاگا۔ نیچاس کا باور دی ڈرائیور پہلے ہی سے موجود بازوئوں پر اٹھایا۔ اور بھلی کی سرعت سے لفٹ کی طرف بھاگا۔ نیچاس کا باور دی ڈرائیور پہلے ہی سے موجود بازوئوں پر اٹھایا۔ اور بھلی کی سرعت سے لفٹ کی طرف بھاگا۔ نیچاس کا باور دی ڈرائیور پہلے ہی سے موجود بازوئوں پر اٹھایا۔ اور بھلی کی موجود بھی بھی سے کر پر ائیویٹ ہو ٹسیٹل کے گیا۔

" ہائے میری روما... بھری بہار میں کیسے خزال نے آکراس کی زندگی میں پنجے گاڑ دیئے۔ میری بیاری بہن کی خوشیوں کو خوشیوں کو نجانے کس کی نظر کھا گئی۔ کس بدبخت کی نگاہ نے اس کا سہا گا۔اجاڑ دیا۔اور اس چندماہ کی بچی کو باپ کے سائے سے محروم کر دیا۔' عظمیٰ بیٹم بین کر رہی تھی۔ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی کامر ان کے دوست کا آسٹر یلیاسے فون آیاتھا'

دولیکن انہیں صدمہ کیا پہنچاہے۔" عامر نے اسفر کے منہ کی بات چھیں لی تھی۔

"وود ڈاکٹر صاحب!میرے چاچوروڈا کیسٹرنٹ میں۔" اتناکہہ کروؤ بری طرح رودی۔

"اوه-" دونول کے ہونٹ سکڑ گئے۔ " ہمیں افسوس ہے اور شاید یہی صدمہ..."

" ڈاکٹر صاحب پیشنٹ کو ہوش آگیا ہے۔" ڈاکٹر عامر کی بات نیج میں ہی رہ گئی جب نرس بھاگتی ہوئی باہر آکر بولی۔ تینوں اندر کی طرف بھاگے گئے۔

مڑگان عبیر کود کیھ کراتی بری طرح بھری کہ پھر تینوں کواسے سنجالنامشکل ہوگیا۔ آج وہ اپنے اندر جمع سارے آنسو بہادیناچاہتی تھی۔ اسفر کومڑگان کی بید حالت دکھ کی اتھاہ گہرائیوں میں دھکیل رہی تھی۔ مجبوراً ڈاکٹر عامر نے زبردستی مڑگان کو نیند کا انجکشن لگادیا۔ وہ ایک بارپھر ہوش و خردسے بیگانہ ہوگئ۔ سوتے ہوئے بھی پچھ بچھ دیر میں ایک آدھ سسکاری اس کے بھنچے ہوئے لبوں سے آزاد ہوجاتی سرسوں کے پچول کی مانند زرد چرہ کیکیاتے ہے اس ہونٹ اور دکھ سے لرزتی پلکیں اس کی نگاہوں کی گرفت میں تھی۔ کی مانند زرد چرہ کیکیاتے ہے اس ہونٹ اور دکھ سے لرزتی پلکیں اس کی نگاہوں کی گرفت میں تھی۔ د' مرآپ جائیں۔ میں مڑگان پھولو کے باس ہوں۔' عبیر جان گئی تھی کہ یہ مڑگان کے باس ہیں جو انہیں اسپتال لائے ہیں۔ کاش میں پچولو کو یہ خبر فون پر نہ بتاتی۔ وہ پچھتانکووں میں گھری ہوئی تھی۔ اسفر نے بھی اپناجانا مناسب سمجھا اورڈا کٹر عامر کو اس کا خاص خیال رکھنے کی ہدایت کر کے چلاگیا۔

عبیر کورہ رہ کرماں گاسٹکدلانہ روبیہ یاد آرہاتھاجب ڈرائیور نے آکرانہیں مڑگان کے حادثے کے بارے میں بتایاتوانہوں نے کتنی نفرت سے کہاتھا۔ پڑار ہے دواسے اسبتال میں اس کی نحوست ہی اس گھر کی خوشیوں کو ہے۔'' وہ بار عب لیجے میں بولا۔ تھوڑی دیر خاموشی کے بعد رشید صاحب کی آواز آئی۔ سران کاپرس ہے اور زمین پر مو بائل پڑاہے جو گر کر تاکارہ ہو چکا ہے۔ نجانے کیا بات ہوئی جو وہ اتنی عجلت میں باہر بھاگی تھیں۔'' رشید صاحب بھی جیران جیران جیران ہے بولے۔اسفر کے یقین پر مہر شبت ہوگئی تھی کہ یقینامڑگان کوئی بہت بری خبر سن کرا لیخ حواس چھوڑ کر بھاگی تھی او کے ...اسفر نے کہہ کرلائن ڈراپ کردی۔ پھراپنے ڈرائیور کواس کے گھر اطلاع دینے کے لئے بھیجا۔اسی اثناء میں ڈاکٹر عامر باہر آیا جواسفر کا بہت اچھاد وست بھی تھا۔اب کیسی ہے وہ۔ لیچ میں بے چینیاں بی بے چینیاں تھیں۔

''ریلیکس اسفر!'' وہ اس کے گندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔اسی اثناء میں ایک نوعمر لڑکی حواس باختہ سی ان کے پاس آئی۔ پاس آئی۔

"كيابوا يهو يوكو؟" وولاكى بے تحاشاانديشوں ميں گھر كركيكياتى ہوئى آواز ميں بولى۔

'' دیکھے' فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ سر پر چوٹ گئے گی وجہ سے بے ہوش ہوگئی ہے۔البتہ کوئی بڑاصد مہ بھی انہیں پہنچاہے۔ جس کی وجہ سے بیاب تک ہوش موش میں نہیں آرہیں۔''عبیر نے انتہائی د کھ سے سامنے کھڑ لے انہیں پہنچاہے۔ جس کی وجہ سے بیاب تک ہوش کھر جا بجاخون کے دھبے تھے جو یقینام (گان کے تھے۔ اس بار عب سے بند ہے کو دیکھا جس کی پیچ کلر کی قمیص پر جا بجاخون کے دھبے تھے جو یقینام (گان کے تھے۔ پھر شیشے کے پار م (گان کی د گر گوں حالت د کیجہ کر دوبلک بلک کررونے آگی۔اسے یوں کر ووناوں کھ ہراگئے۔

در پلیزاین آپ پر کنرُ ول سیجئے۔ انہیں ابھی ہوش آ جائے گا۔ ''اسفر اسے تسلی دیتے ہوئے بولا۔ ** وہ تھکے تھکے قد موں سے گھر میں داخل ہواتو دینو باباکو متفکر پایا۔" اسلام علیم بابا۔" اسفر نے نہایت آ ہستگی سے سلام کیادینو بابااس کا مضمحل اور نڈھال نڈھال ساانداز دیکھ کرچونک گئے۔ معاًان کی نگاہ اسفر کے سے سلام کیادینو بابااس کا مضمحل اور نڈھال نڈھال ساانداز دیکھ کرچونک گئے۔ معاًان کی نگاہ اسفر کے گریبان پر لگے خون کے دھبوں پر پڑی تووہ سخت پریشان ہو گئے۔

درارے اسفر بیٹا! کی خون کیساہے؟" اسفران کی ہے چینی وپر بیٹانی دی کھ کر مسکراد یاجوان کے چیرے سے ہویدا تھی۔ ایک ان کابی تو دجو دھا جنہیں اسفر اپنا سمجھتا تھا۔ دینو بابایہاں کے بہت پرانے اور و فادار ملاز م سمجھتا تھا۔ دینو بابایہاں کے بہت پرانے اور و فادار ملاز م سمجھتا تھا۔ دو اسفر سے بہت محبت کر سے تھے اور اسفر بھی ان کی بہت عزت واحر ام کر تا تھا۔ سات سال پہلے پلین کریش میں اسفر کے والدین جاں بھی ہوگئے تھے چو نکہ دو نوں نے ساج اور خاندان سے انکراکر شادی کی تھی النذااسفر کا اپنے ننھیال ودو ھیال سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ البت ڈیتھ کے بعد پچھ لا لچی رشتے داروں نے اسفر سے ملنا چاہا کیان اسفر اتنانا سمجھ نہیں تھاجوان کی فیتوں کونہ بھانپ سکتا تھا۔ وہ کسی سے بھی ملنا پند نہیں کرتا تھا صرف دینو بابا بی اس کے ماں باپ اور خاندان تھے۔ کتنا اکیلا اور تنہارہ گیا ہے۔ بیار' محبت تو جہ جیسے چذہوں سے کوسوں دور صرف بیسہ کمانے کی مشین بن گیا ہے۔ اکیلا اور تنہارہ گیا ہے۔ بیار' محبت تو جہ جیسے چذہوں سے کوسوں دور صرف بیسہ کمانے کی مشین بن گیا ہے۔

د ابیٹاتم نے بتایا نہیں میخون کس کاہے؟ '' دینو بابانے پھر اپناسوال دہر ایا تواسفر جیسے سنجلا۔

'' وہ بابا' میرے دوست کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا تو میں نے اسے ہو سپٹل پہنچا یا۔ بس اسی کے ماشھے کاخون۔'' وہ نے تلے انداز میں اتنا کہہ کرخاموش ہو گیا۔ کھاگئی لیکن عبیر الیمی سنگد لی کا مظاہر ہ نہ کر سنی۔اور ڈر ائیور کے ساتھ جلی آئی۔رات گئے مڑگان کی حالت سنجلی تووہ ایک بارپھر رود کی۔اس وقت اسے تعبیر کاسہار ابہت بڑی نعمت لگ رہاتھا۔

" پھوپو پلیزاپنے آپ کوسنجا گئے۔" وہ نازک کی گم عمر لڑکی اسے سنجا لئے کی کوشش کررہی تھی۔ مڑگان نے اپنے منتشر وجود کوایک بار پھر سنجا لئے کی کوشش کی۔" اب جو ہو چکا تھااسے بدلا تو نہیں جاسکتا تھا۔ نشاء کی معصوم آبیں اور کے بس سسکیاں کامر ان حیدر کو لے ڈونی تھیں۔ اس رات زیر دستی ڈسچارج ہوتے وقت اسے اسپتال کے بل کا خیال آیا تو وہ ہر اساں ہو گئی۔ اتنا بھار گی بل وہ کیسے اداکرے گی۔

در پھوپوچلئے۔ " عبیر کی آوازنے اس کی سوچوں کاار تکاز توڑا۔

دولیکن عبیر وه بل۔" وه مکلاسی گئی۔

دد وه آپ کی سمینی نے اداکر دیاہے۔ "عبیر دهیر سے بولی۔

'' تمپنی والوں نے ؟'' اسے خاصاا چینجا ہوالیکن کیہ وقت ایسی باتیں سوچنے کا نہیں تھا۔وہ عبیر کے ہمراہ گھر ہے گئی

VVV

سے شادی کر ناگناہ ہے؟ کیاوہ بیار کرنے کے لاکق نہیں۔ محض اس بات پر کہ وہ ہمہارے لئے ان چھوئی کلی نہیں۔ واہ اسفر علی خان واہ۔ ہم مر د بھی کمال کی چیز ہو خود تو گھاٹ گھاٹ کا پائی پیتے ہواور چاہتے ہو کہ خود کو بارش کی پہلی بوند کی مانند شفاف و پاک اور اب مجھوئی لڑکی ملے جو آسان سے انز کر صرف تمہاری دسترس میں آئے۔ اگر تم بیہ چاہتے ہو کہ تمہیں ان چھوئی کلی ملے توکیاوہ نہیں چاہ سکتی کہ اس کا چاہتے والا بھی کسی کونہ جھوئے۔ وہ بھی تو تمہیں استعال شدہ کہہ کر تمہاری ہستی کی و جھیاں اڑا سکتی ہے۔ اسفر سرتھا مے بیٹھا تھا۔ اس کے اندر ایک گھمسان کارن پڑا ہوا تھا۔

VVV

حیدرہائوس اس وقت لوگوں سے بھراہوا تھا۔ بھانت بھانت کی بولیاں بولی جارہی تھیں وہ سب سے الگ تھلگ چپ چاپ گھٹنوں میں سر دیئے آنسو بہار بی تھی۔ کسی نے بھی اس سے جھوٹے منہ یہ تک نہیں پوچھا کہ تمہارے ماشھ پرچوٹ کیسے لگی۔ کجا کہ اسے گلے لگا کر اس کے بھائی کاپر سادیتے۔ تقریباً شام کو کا مران حیدرکا تابوت گھر آگیا۔ گھر میں جیسے کہرام ہر پاہو گیا۔ روما کو شدت غم سے غش آرہے تھے اور چندماہ کی زویا اس سارے ہنگا ہے ہے جنراس بھیانک حقیقت سے انجان فرشتوں جیسی نیندسور ہی تھی۔ اسفر بھی جانے کون سے جذبے کے تحت مزگان کے بھائی کی میت پر شریک ہونے چلاآ یا تھا۔ وہیں اسے مہران حیدر جانے کون سے جذبے کے تحت مزگان کے بھائی کی میت پر شریک ہونے چلاآ یا تھا۔ وہیں اسے مہران حیدر

''اوہ اب کیسا ہے تمہار ادوستِ ؟'' ' دینو پا بائے فکر مندی سے پوچھاتو بکدم اسفر کی آنکھوں کے پر دے پر روتی بلکتی مڑگان آگئی۔اس وقت وہ کتنی ٹو ٹی ہوئی اور بکھری بکھری لگ رہی تھی۔

" جی بابااب ٹھیک ہے۔" اسفر گم صم ساہو کر بولا تورینو بابانے اطمینان کاسانس لیا۔

"اچھاتم کیڑے چینج کرلومیں کھانالگواتاہوں۔" المفران کی بات پر سر ہلاکراٹھ کھڑاہوا۔ بیڈروم کے آئیے کے سامنے کھڑے ہوکراس نے اپنی خون آلود شرٹ کو بغورد یکھا۔ کتنی قریب تھی وہ میرے ان بازو کوں پر اس کاوجود تھا۔ وہ اپنے بازود یکھا ہواس گوشی میں بولا۔ کیوں ؟ دماغ نے سوال داغاوہ کیوں میرے قریب تھی۔ کیو نکہ میری بازہوں میں تھی۔ میں جواس کی طرف نظرا تھاکر بھی دیکھنا نہیں چاہتا صرف اس کی خاطر ہوسیٹل کے سنسان کوریڈور میں اتنے گھنٹوں تک کیوں کھڑارہا۔ دماغ سوال پر سوال کررہا تھا اور اس کے باس کوئی جواب نہیں تھا۔ میں نے وہ سب انسانیت بھے ناتے کیا تھا۔ اس نے گویا بڑی وقتوں سے دماغ کو جواب دے کراسے مطمئن کرناچاہا۔

'انسانیت کے ناتے' دل میکدم تؤپ ساگیااور دہائیاں دینے لگا۔ اچھا... پہلے تو تم نے مجھی بیدانسانیت منہیں د کھائی۔ دماغ استہزائیہ انداز سے بولا۔ دیکھواسفر علی خان جولوگ دل میں بستے ہیں ان کے دکھو تکلیف میں ہم یو نہی حواس باختہ ہوجاتے ہیں۔ وہ تمہار کے دل کی مکین نہیں' کیہ غلط ہے وہ بدکار' کیلی کی باتوں سے میں ہم یو نہی حواس باختہ ہوجاتے ہیں۔ وہ تمہار کے دل کی مکین نہیں' کیہ غلط ہے وہ بدکار' کیلی کی باتوں سے تمہارے دل کی کھڑکی ضرور بند ہوئی تھی لیکن در وازہ تو کھلارہ گیا تھا۔ وہ تم نے بند کیوں نہیں کیا۔ اس کادل اسے کھری کھری سنار ہاتھا لیکن ... وہ طلاق یافتہ... وہ اپنے دل سے بولا... تو کیااس سے محبت کرنا جرم ہے۔ اس

" بھائی !" عظمیٰ بیگم کے زہر اگلتے جملوں کی وہ تاب نہ لاکر چلاا تھی ۔" کوہ میر ابھائی تھا۔ میر امال جایاتھا میں بھلا کیوں اس کے گھر پر نظر لگائی۔ میں تواس کا گھر…" اتنا کہہ کر دوزور زور سے روئے لگی۔ بھیاصرف تمہار اسلا کھر بیانے کی خاطر ہی تومیں نے اپنی زبان پر خاموشی کے قفل ڈالے تھے لوگوں کی تیخ و تلوار جیسی کاٹ دار باتیں اپنی روح پر الہم تھیں اور اب جب تم باتیں اپنی روح پر الہم تھیں اور اب جب تم جیلے گئے تو بھی میں ہی معتوب پھم رائی گئی۔ وہ دل میں چلاتے ہوئے روئے گئی۔

مَرْ گان نے دوبارہ آفس جوائن کرلیا تھا۔ اسفرنے آفس کے اسٹاف کومڑ گان کیے بھائی کی ڈیتھ کی خبر دے دی

تھی۔البتہاس کے گھر کاایڈریس نہیں بتایا تھاور نہ وہ سب اس کی اتنی مستحکم پوزیشن دیکھ کرانگشت بدندال رہ

جاتے۔للذاآج جب وہ آفس آئی توسب ہی نے اس سے تعزیت کی۔لیلا ور اربازنے بھی رسمی انداز میں

افسوس کیا۔ مڑگان اس بات سے انجان تھی کہ اسفر اس کے بھائی کی میت پر گھر آیا تھا۔البتہ عبیر نے اسے بیر

بات بتادمی تھی کہ اسفر ہی اہسے ہو سپٹل لے کر آیا تھا۔جسے سن کر وہ اب اس کا سامنا کرنے سے ہی کچار ہی

تھی۔البتہ دل ہی دل میں اس کی احسان مند تھی کہ وہ اسے ہو سپٹل لے گیا تھااور اس حادثے ہے آفس کے

تمام اسٹاف کو بھی بے خبر رکھا گیا تھا۔ سوائے آفس کے باہر موجود گار ڈاور اسفر کے ڈرائیور کے اس واقعے

کاکسی کو علم نہیں تھا۔اتنے د نوں کا کام جمع ہو گیا تھاوہ تند ہی ہے اپنے کام میں جت گئی۔آف ٹائم پراس نے سر

اٹھایاتو بکدم بے تحاشاتھکن کا حساس ہوا۔وہ ایک ہاتھ سے اپنی دکھتی گدی کو دباتی ہوئی سیٹ سے اٹھی۔

سوائے ایک دوور کرزے تمام اسٹاف جاچکا تھا۔ وہ فائل لے گراسفر کے روم میں گئی۔ دو تین بار ناک کیا

کیکن جواب ندارد۔اس نے در وازہ کھول کراندر حجا نکاتو وہاں کوئی نہیں تھا۔وہ یہ سوچ کراندر چلی آئی کہ اسفر

کود مکھے کر سووالٹ کا کرنٹ لگا۔ بزنس ڈنیا کے جوالے سے وہ مہران حیدرسے اچھی طرح واقف تھااوریہ جان کر کہ مڑگان مہران حیدر جیلے کامیاب بزنس میں کی بہن ہے وہ متحیررہ گیا۔ مڑگان کو بھلاا تنی معمولی نوکری کرنے کی کیاضر ورت ہے۔ اسفر بری طرح الجھ ساگیا۔

آج کامر ان حیدر کواس دنیا ہے گئے بندرہ دن ہو چگے تھے۔ وہ چپ چاپ انیکسی میں پڑی بے آواز آنسو ہمارہی تھی کہ یکدم وھاکے سے دروازہ کھلااور روما بھری ہوئی شیرنی کی ماننداندر آئی اور اندر آتے ہی مڑگان پر چیل کی طرح جھیٹ پڑی۔ پر چیل کی طرح جھیٹ پڑی۔

"تمہاری وجہ سے تمہاری وجہ سے میر اسہا گ اجڑ گیامیری کلائیوں کی ساری چوڑ باں ٹوٹ گئیں تم نے مجھ سے سے سے میر اسہا گ اجڑ گیامیر کا کئوں کی ساری چوڑ باں ٹوٹ گئیں تم نے مجھ سے ست رکی چیزی چین کر ہیوگی کی سفید چادر میر ہے اوپر ڈال دی۔" روماا پنے آپے میں نہیں تھی۔

" بھائی کیاہو گیاہے آپ کو۔" وہ اپنے آپ کو بچاتی ہوئی بمشکل بولی۔ عظمیٰ بیگم بھی در وازے پر کھٹری اسے خون آ شام نگاہوں سے گھور رہی تھی۔

'' تم ہی نے وہاں آنے کی ضد کی تھی اور بیجار اکا مر ان رات دن کا فرق بھلائے تمہیں وہاں بلانے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کوشش میں ایک دن وہ گھر سے نکلااور پھر زندہ واپس نہ آیا۔'' روما تھک کر زمین پر بیٹے گئے۔ اور پھوٹ بھوٹ کررونے لگی۔ اور پھوٹ بھوٹ کررونے لگی۔

''اونہہ' اپنے سرسے شوہر کے نام کی چادر چھن گئی تومیر می بہن کے سائبان پر اپنی حسد کی چڑگاری سے آگ انگادی۔'' سے بیچالے۔ مڑگان دل ہی دل میں دعائیں مانگنے گئی۔ بیکدم اس نے مڑگان کی پھول جیسی کلائی اپنے درندے نماہا تھوں بیں مجکڑلی۔

''ارباز! حجورٌ و مجھے۔'' وہ حلق کے بل دھاڑی۔اور شایدیہ قبولیت کا وقت تھا کہ یک لخت دروازہ زور زور سے بجایاجانے لگا۔ ارباز اور مڑگان دونوں نے بے ساختہ دروازے کی طرف دیکھا۔اسفر جو گھر جانے کے کئے آفس سے کافی دور نکل آیا تھا کہ معاً اپنامو باکل یاد آنے پر گاڑی ربورس کر کے آفس آیا۔جووہ اپنے کمرے میں بھول آیا تھا۔ پار کنگ پر ارباز کی گاڑی دیکھ کروہ بری طرح چونک گیا۔ پھر جیسے کوئی خیال بجل کی ما نند کوندا۔ جس وقت وہ عجلت میں اپنے روم سے باہر نکلا تھامڑ گان فائل میں سرنیہواڑے و نیاومافیہا سے بے خبر کام میں مصروف تھی۔اسے اسفر کے جانے کا بھی احساس نہ ہوا۔وہ تیرکی تیزی سے تقریباً بھا گتے ہوئے اندر آیااوراینے روم کادر واز ولا کٹرو کی کراسے بے شحاشاانداز میں پیٹ ڈالا۔اس کا خیال سوفیصد درست ثابت ہوا۔ سرخ آنکھیں لئے اربازنے کافی گھبر اکر در وازہ کھولا۔اسفر جس تیزی سے اندر آیااسی تیزی سے کوئی وجوداس سے بری طرح تکرایااوراس کے شانے سے لیٹ کربری طرح سسک اٹھا۔ " سرپلیز مجھے اس وحشی سے بیچالیں پلیز سر مجھے یہاں سے لے چکے۔ "مز گان انتہائی خوف و بے بسی سے عالم میں روتے ہوئے بول رہی تھی اور اسفر کو اس سے یوں لگا جیسے کوئی آتش فشاں اس کے اندر پھوٹ پڑا ہو۔اس نے کینہ توزنگامول سے اراباز کود یکھا۔ ارباز گر براسا گیا۔

در پیھواسفر۔"

"اوہو" کتنی خوبصورت گھٹری ہے ہے کہ میں اور تم اس کمرے میں تنہاہیں۔" وہ بے باکانہ نگاہوں سے اس کے سرائی خوبصورت گھٹری ہے ہوئے بولا۔ مزگان کا بوراجسم کا نپ اٹھا۔ دماغ سائیں سائیں کرنے لگا۔ کالے کپڑوں میں ملبوس کالی گہری آئی کھوں میں سوگواری کی دبیز تہد کئے جس کے اندرسے چھلکتی گلابیوں نے اس کی آئی صول کو مزید قاتل بنادیا تھا۔ ارباز کوبہکا گئی۔

'' بند کر ہے اپنی میر فضول بکواس۔'' مڑگان در شنگی سے بولتی ہوئی تیزی سے در وازے کی طرف بڑھی لیکن میر کیا؟ اربازنے آگے بڑھ کر فرار کے سارے راستے مسدود کر دیئے۔

" مسٹر ارباز ہوش سیجئے ، جھوڑ ہے میر اراستہ۔ " مڑگان کا پنتی ہوئی لڑ کھڑاتی آواز میں بےربط سی ہو کر بولی۔

''ارے جان' تمہارے اس حسین مکھڑے اور دلکش مرابے نے مجھے خودسے برگانہ کر دیاہے اور تم کہتی ہو کہ ہوش کروں۔'' ارباز گنگنا کر بولتے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔

'' خبر دار'جوایک قدم بھی آگے بڑھایامم… میں شور مجادوں گ۔'' وہ برگلا کر بولی۔ار باز قبقہہ لگا کر ہنس بڑا۔ اس وقت باہر کوئی بھی نہیں ہے اور ویسے بھی کمرہ سائونڈ پر وف ہے اور تنہارا باس مسٹر اسفر علی خان بھی ابھی ہی ٹکلاہے۔'' اوہ توبیہ میری تاک میں تھا۔اب کیا کروں۔اے میرے مالک! مجھے اس خونی بھیڑیے سے صاف کرنے لگا جبکہ مڑگان کونے پر ڈری سہمی کھڑی تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ یہاں سے بھاگ نظے یااس مہر بان کاشکر یہ اداکر ہے جس نے اس کی عزت بچائی تھی۔ معاً اسفر کی نگاہ ہر اساں سی مڑگان پر پڑی۔'' روہ اس پر برس پڑا۔ مژگان مرد گان پر پڑی۔'' روہ اس پر برس پڑا۔ مژگان حیران رہ گئی۔

'' سر! آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ جب میں فائل رکھنے آئی تھی تو کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ اس لے پیچھے سے آئی تھی تو کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ اس لے پیچھے سے آئر۔'' وہ محض منمنا کررہ گئی۔

"آئے میرے ساتھ۔" وہ سختی سے بولتا لمبے لمبے ڈگ بھر تاباہر آگیا تومڑگان بھی باہر ٹیبل سے اپناپرس اُٹھاکر تقریباً اس کے بیجھے بھاگی اور چپ چاپ اس کے ہمراہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر پہلے گزرنے والا اعصاب شکن واقعہ ابھی تک اس کے حواسوں کو مختل کئے ہوئے تھا۔ اسفر انتہائی دھیمی رفتارسے ڈرائیونگ کررہاتھا۔ قبیص کے اوپری دو تین بٹن ٹوٹ چکے تھے جبکہ ہونے کا کنارہ زخمی تھا۔

''مژگان! کیاآپ مبران حیدر کی سگی بہن ہیں؟'' سوال انتہائی غیر متوقع تھا۔مژگان اسے اچنہے سے دیکھنے گئی۔

والیس سر! وہ میر اے سکے بھائی ہیں۔" مڑگان گہری سانس کیتے ہوئے بولی۔

"تو پھر آپ کیوں آئی معمولی سی جاب کررہی ہیں۔ آخرالیں کیا مجبوری ہے۔" دماغ میں کئی دنوں سے کلبلاتا ا سوال آج اسفر کے ہونٹوں میں آکر آزاد ہو گیا۔ ''شٹاپ ارباز آصف۔'' وہ اس کی بات کاٹ کر شیر کی مانند دھاڑا۔'' تنہیں ہمت کیسے ہوئی کہ میرے روم میں میرے ہی ور کرکے ساتھ میہ بدتمیزی کرو۔'' اربازاس کے اشتعال کودیکھ کراند رہی اندر خالف ہو کر بولا تھا جسے سن کراسفر جیسے گرم تندور میں جا گرا تھا۔

" يار سيسب توجيليا بي ہے۔ اور پھر سيسب تو تمهار لے لئے بھی نيانہيں ہے۔"

''ار بازا پنی زبان بہیں روک لو۔ و گرنه میں پچھ کر بیٹھوں گا۔ میں تمہاری طرح اتنار زیل اور کمینه نہیں ہوں کہ کسی مجبور اور بے بس لڑکی کے ساتھ زبروستی کرول۔'' جبکہ مزگان اسفر کے شانے سے علیحدہ ہو کرایک جگہ ہر اساں سی کھٹری ساری کارروائی دیکھ رہی تھی۔

''اوہ تو پھر بوں کہونہ کہ تم بھی اس کے طلبگار ہو گئے۔اس کے حسن کی کشش نے تمہارے سارے اصولوں کو یانی میں بہاکر تمہیں...''

''ار باز۔'' وہاتنے زور سے دھاڑا کہ مڑگان کواپنادل بند ہوتا محسوس ہوا۔اور پھرا گلے ہی کہے وہ دونوں سختم م گتھا ہو گئے۔مڑگان بری طرح حواس باختہ ہو گئی اور کرزتے ہاتھوں سے انٹر کام کے ذریعے باہر کھڑے گارڈ کواوپر بلالیا۔ جس نے بمشکل دونوں کو علیحدہ کیا۔

'' دیکی اوں گا سفرتم کو ہم نے اس دو شکے کی لڑگی کی خاطر میری دوستی پر لات ماری ہے۔'' اسفر دوبارہ بپھر کر پھراس کی طرف بپکالیکن گارڈ نے اسفر کو مضبوطی سے پکڑلیا۔ار باز سنگین نتائج کی دھمکی دیتا فوراً رفو چکر ہو گیا۔گارڈ بھی اسفر کو ٹھنڈاکر کے باہر چلا گیا۔اسفر اپنے ہو نٹوں کے کنارے سے نکلتے خون کواپنی آستین ''لیکن اتنابتادوں کہ…' وہ اٹک سی گئی لیکن پھر تھوڑ استنجل کر بول۔'' وہ شخص مجھے اپنے گھر دخصت کرکے لیے جانے کے بعد صبح ہی کمرے میں آیا تھا۔اور طلاق کا جھومر رونمائی سے تحفے کے طور پر میری بیشانی پر سجا گیا لیکن میری اس بات پر کسی نے یقین نہیل کیا۔'' وہ رندھے ہوئے کہنچے میں بولی۔

دو كيانام تقااس شخص كا؟ " مورد كاشته بو في اسفر في يوجيد ليا-

" آفر ملک - " اسفر کا پیر نیدم کریک پر جاپڑااور گاڑی ایک جھٹے سے رکی ۔ مِژگان نے گھبرا کراس کی طرف دیکھا۔ جس کا چہرہ انتہائی متغیر ہور ہاتھائے

''سر'آپٹھیک توہیں؟'' مڑگان کی پریشان سی آوازاسفر کے کانوں میں آئی تو بمشکل اسفر نے اپنے آپ کو سنھالا۔

"لیس آئی ایم او کے۔"..." مرگان مجھے تمہاری طلاق کی وجہ معلوم ہو گئی ہے۔" وہ دل ہیں دل میں مرگان سے مخاطب ہو کر بولااور پھر اگلے ہی بل گاڑی فل اسیبرٹیر دوڑادی۔ جبکہ اسی اسپیڈ سے اسفر کاذبہن بھی دوڑ رہاتھا۔

د وسرے دن ہی آفس سے والی پرار باز آصف نے اپنی بے عزقی کابدلہ لینے کے لئے اسفر پر جملہ کروادیا۔
خوش قتمتی سے السفر بال بال نے گیا۔ گولی اس کے باز و کو چیر تی ہوئی نکل گئی تھی۔ پولیس نے ارباز
کو گرفتار کر لیا تھا۔ اُس وقت اسفر ہو سیٹل میں ایڈ مٹ تھا جبکہ اس حادثے کے بارے میں مڑگان کے
فرشتوں تک کو خبر نہیں تھی۔ اگلے دن وہ آفس آئی توہر ایک کی زبان پر اسفر کے ساتھ ہونے والے حادثے

''آپ نہیں سمجھیں گے سمہ'' کیوں کہ آپ ایک مر دہیں اور ایک مر و کبھی بھی عورت کے دکھاوراس کی مجبوری کو نہیں سمجھیں گے سمہہ البتہ اس کی مجبوری کا فائدہ ضرورا ٹھاتا ہے۔'' لہجہ تھایا پھر بہت سارے ٹوٹے ہوئے کا نچ اسفر محض اسے دیکھ کررہ گیا۔ بھیگی ہوئی آواز میں نجانے کتنی آبیں اور گونگی سسکیاں گونج رہی تھیں اور گیا تھیں کا نچ اسفر محض اسے دیکھ کررہ گیا۔ بھیگی ہوئی آواز میں نجانے کتنی آبیں اور گونگی سسکیاں گونج رہی تھیں اور گیا تھی سسکیاں گونج رہی تھیں۔

" در یکھے مڑگان آپ آپ آپ آپ او جھ مجھ سے کہہ کر ہاگا کر سکتی ہیں۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ میں بہت اچھا انسان ہوں آپ کی ضرور مدو کروں گا۔ لیکن اتناضر ور کہوں گا کہ آپ کی مجبوری کا بھی ناجائز فائدہ نہیں اٹھائوں گا۔" وہ مضبوط کہج میں بولا۔ وہ بھی اپنے دل میں بوجھ لئے لئے تھک گئی تھی۔ بھی بھی اسے بوں محسوس ہوتا کہ اس بوجھ تنے کہیں اس کادل ہی نہ بند ہوجائے۔ اور اسفر نے اسے ارباز سے بچا کریہ بخوبی ثابت کردیا تھا کہ وہ اس کی کمزوری سے فائدہ نہیں اٹھائے گا۔ یک گخت مڑگان نے اسے سب پچھ بتائے کا فیصلہ کر لیا۔ اپنی بھابیوں اور بھائی کی کج ادائیاں 'طلاق کے بعد ماں کی موٹ 'خاندان والوں کے رویے سب پچھ بتادیا۔ لیکن وہ نہیں بتایاجو اسفر جاننا چا ہتا تھا۔

''لیکن مژگان' اس شخص نے آپ کوشادی کی دوسری صبح ہی طلاق کیوں دے دی۔'' اسفر البحصتے ہو کے استفسار کرر ہاتھا۔

"آپ جان کر کیا کریں گے۔ بیدراز میں کو نہیں بتائوں گی سر۔" وہ قطعیت سے بولی تواسفر محض اسے و کیچے کررہ گیا۔

"بس پارایسا بھی ہوجاتا ہے۔" وہ ٹالنے والے انداز میں بولا۔" اور تم سنانو کیسے ہوا ور فرحین کیسی ہوں ہوں ہوں کیسی ہوں ہوتا ہے۔ " وہ ٹالنے والے انداز میں بولا۔" اور تم سنانو کیسے ہوا ور فرحین کیسی ہیں؟" اسفر کے استفسار پر آذر کے مسکراتے ہونٹ یک لخت سمٹ گئے۔

اسفر 'آذراور فرحین بیتینوں یونیورسٹی کے زمانے کے گہرے دوست سے جبکہ فرحین اور آذرایک دوسرے کو بہت پہند کرتے ہے۔ ایم بی اے کرنے کے بعد فرحین اپنے والدین کے ساتھ لندن سیٹل ہو گئ تو آذر بھی اعلیٰ تعلیم کے حصول اور فرحین کی کشش بیل لمندن چلاگیا۔ جبکہ اسفر علی خان نے اپنے باپ کا برنس سنجال لیا۔ آذر کے جانے کے پچھ عرصے بعد ہی اس کی بہن کے ساتھ بہت بڑا حادثہ ہو گیا چونکہ اسفر آذر کے گھر آتا جاتا تھا للذا ہر بات سے واقف تھا۔ اسے بھی نشاء کی بے بس موت کا سخت رنج ہوا۔ وہ دیکھ رہاتھا کہ آذر نشاء کے قاتل سے بدلہ لینے کے لئے سخت بے چین ہے لیکن وہ بیہ

نہیں جانتا تھاکہ وہ اپنی معصوم بہن کا انقام اسی جیسی ایک معصوم اور بے گناہ لڑکی لیعنی اس شخص کی بہن سے
لے گا۔ جس کا نام مزگان حیرر تھا۔ جو آذر کے انتقام کی جینٹ چڑھ گئی تھی۔ کتنی مما ثلت تھی نشاء اور
مزگان میں ایک ابن آدم کی ہوس کا نشانہ بنی اور دوسری ابن آدم کے ہی اندھے انتقام کا شکار ہوئی۔ ایک نے
اس سے زندگی کا حق چین کر موت کے ہولناک اندھیروں میں دھکیل دیا اور دوسرے نے اس کا مان ' غرور
اور اس کے پندار کو چین کر اسے اذیت ناک زندگی گزار نے پر مجبور کر دیالیکن مزگان نشاء سے کہیں زیادہ
بہادر نگلی اس نے رسوائیوں کے خوف سے خود کشی نہیں کی۔ بلکہ ہر تیر ہروار کو اپنے دل میں سہا۔ اس نے
زندگی کی آئیسوں میں آئیسیں ڈال کر حالات کا مقابلہ کیا۔

کاذکر تھا۔ جسے سن کروہ سنائے میں آگئی۔ دماغ جیسے مائوف ساہو گیا۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ بھائی ٹھیک کہتی ہیں میں ہوں ہی منحوس' ہر کوئی میری بدولت دکھ اور مشکل میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ وہ شر مندگی وندامت کے سمندر میں ڈبکیاں کھانے گئی۔

 $\mathbf{V}\mathbf{V}\mathbf{V}$

''ارے آذرتم! پاکستان کب آئے؟''اسفر جوہوسپٹل کے بیڈ پرلیٹا میگزین دیکھ رہاتھا آذر کواپنے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کرانتہائی متعجب ہو کر بولا۔ جبکہ لہجا جوش وخوشی سے بالکل عاری تھا۔

" پہلے تم یہ بتائو " تم طھیک تو ہو۔ " وہ اس کی جیرانی کو نظر انداز کرتے ہوئے انتہائی متفکر انہ انداز میں بولا۔

" میں بالکل ٹھیک ہوں۔" اسفر اس کی پریشانی دیکھتے ہوئے دھیرے سے مسکرادیا۔

'' یہ تم نے بیٹے بٹھائے کس بات پراپنے بزنس پارٹنرسے دشمنی مول لے لی۔ میں کل شام ہی بزنس کے سلسلے میں یہاں آ یااور آج تمہارے گھر گیاتو دینو باراسے معلوم ہوا کہ موصوف اسپتال میں زخمی پڑے ہیں۔ آذر تفصیل سے بولا۔ جار ہاتھا۔اوہ تو تم بھی مڑگان کو و کھ دیے کر خوش نہیں رہے اور خوش رہ بھی کیسے مسکتے تھے۔ایک معصوم اور بے گناہ کو تم نے اپنے بدلے کی صلیب پر جو چڑھا دیا تھا۔وہ تاسف سے سوچے گیا۔

"اسفر" جن ونوں تم مانچسٹر گئے تھے میں پاکستان آیاتھا۔ میں نشاء کا انقام لینے کے لئے بالکل اندھاہو گیاتھا۔
میں فول پروف پلان کے ساتھ یہاں آیااور اس ذلیل انسان کی بہن سے شادی کی اور پھراگلی صبح ہی طلاق نامہ
اس کے ہاتھوں میں تھا کر اپناانتھام پورا کر لیا۔ لیکن اسفر یقین کرو" اس دلن کے بعد سے ہی ہیں جست بے
سکون ہو گیا۔ میر اضمیر مجھے ہروقت سرزنش کرتا ہے مجھے ڈائر یکٹ کامران حیدر سے انتقام لیناچاہے تھالیکن
میں انتقام کی آگ میں بالکل اندھاہو گیاتھا۔" وہندامت سے چور لہجے میں بولا۔ اسفر بالکل خاموش بیٹھااس
کی کتھاس رہا تھا۔ جووہ پہلے سے ہی جانتا تھا۔

" بحصال كى بهن كومهره نهيس بناناجا ہے تھا بلكه اس كمينے سے۔"

" وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔" اسفر اس کی بات کاٹ کر آ ہستگی سے بولا۔ آزر جیسے بھونچکا سارہ گیا۔

دد جهرین کیسے معلوم که کامران حیدر۔"

' اسفر کو آذر کے سوال کا جواب دینے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ کوئی در واز بپر دستک دے کر اندر داخل ہوا' جے دیکھ کر آذر کے سرپر ساتوں آسان گربڑے اور مقابل کی حالت بھی آذر سے مختلف نہیں تھی۔ ساکت ہاتھوں سے یک لخت بھولوں کا بوکے گرااور وہ الٹے پائوں تیزی سے باہر کی طرف بھاگی۔

"اسفر"اسفر"

"آل ہاں۔" اسفر 'آذر کی آواز پر جیسے گہری نیند سے جاگا۔

ده تم هیک توهو-" آذر پریشان هو کر بولا₋

" ہاں تھیک ہوں 'کیوں کیاہوا؟" اسفر دھیرے ہے بولا۔

"ا تنی دیرسے میں بول رہاہوں اور تم نجانے کن بھول تھلیوں میں گم ہو۔" وہ خفاخفاسا بولا۔

"سوری یار۔" ووشر منده ہو گیا۔" تم نے بتایا نہیں فرحین کیسی ہے؟" اچانک اسے اپناسوال یاد آگیا۔

" فرحین ٹھیک نہیں ہے اسفر۔" آذر کے لہجے میں جیسے دکھ سمٹ آیا۔

°۶۰ کیوں کیاہوا؟،،

"اسفر فرحين تبهي مال نهيس بن سكتى۔" آذرانتهائي آزردگي سے بولا۔

"اوه-" بياس كراسے بھي د كھ ہوا۔

"جانے ہواسفر' وہ کہتی ہے کہ ہمیں اس کی بدد عالگی ہے ' اسفر اس کی سسکیوں نے ہماری زندگی سے قہقہوں کو چھین لیا ہمیں اس کے آنسو نُوں نے ہماری خوشیوں کے رنگوں کو بہادیا اس کی آہوں نے ہمیں شہوں کو چھین لیا ہمیں اس کے آنسو نُوں نے ہماری خوشیوں کے رنگوں کو بہادیا اس کی آہوں نے ہمیں شہون کے موسم میں دھکیل دیا۔" آذر بکھر البابولے شہوئے خزاں کے موسم میں دھکیل دیا۔" آذر بکھر البابولے

مختنڈی مختنڈی خوشبونوں سے بو حجل ہوائیں میرے تن من کو مہکا جاتی ہیں۔میرے دل کے آئین میں مسرت وطمانیت اور چاہتوں کے پنجھیوں نے ڈیرہ جمالیا ہے۔میری آئکھوں میں سکون وطمانیت اور چاہے جانے کار نگ ہمیشہ کے لئے تھہر گیا ہے۔میرے ہو نٹول پر الوہی مسکراہٹ نے اپنابسیر اکر لیاہے اور میرے وامن میں قدرت نے اتنی خوشیاں بھر دی ہیں کہ جنہیں سنجالنامشکل ہو گیا ہے اور ان سب چیزوں کا کارن صرف اسفر علی خان کی ذات ہے جس نے مجھے فرش سے اٹھا کراپنی پلکوں کے عرش پر انتہائی شان و فخر سے بھادیاہے۔جس نے میرے ادھورے وجود گوا پنی جا ہت و توجہ سے مکمل کر دیاہے۔ اور میری دونوں بھابیاں جو مجھے منحوس اور قابل نفرت مجھنی تھیں آج مجھ سے انتہائی مرعوب نظر آتی ہیں۔مہران بھیا بھی مجھ سے بڑے لحاظ و مروت سے ملتے ہیں۔ کیونکہ اب میں درخت سے ٹوٹاوہ خزال رسیدہ پتہ نہیں ہول جوز مانے کی تندو تیز ہوائوں میں اُڑر ہاتھا بلکہ ڈال میں کھلے اس گلاب کی مانند ہوں جس کامالی دن ورات اس کی حفاظت کرتاہے۔ میں مڑگان حیدر نہیں بلکہ مسزمژگان اسفر ہوں ہاں اسفر! میر اشوہر میر اغرور میری اد صوری ذات کو مکمل کرنے والااور رہے سے کہ اگراس دن میں اسفر کی بات ندمانتی تو وہی بے چینی و بے سكونى كے كالے سائے ميرى زيست پر ہميشہ كے لئے چھاكر ميرے دامن ميں وہى كىك واضطراب ڈال جاتے جو بھیا' آذراور فرحین کی زندگی کو کھو کھلا کررہے تھے۔ کتنی عجیب بات ہے ناکہ ایک وہ مرد' آذر ملک تھا جس نے مجھے بتنی دھوپ کے نیچے لا کھڑا کیا تھااورا یک مر د سفر علی خان ہے جس نے اس سلکتی اور جلتی د هوپ سے مجھے تھینچ کرا پنی محبت کی ٹھنڈی چھائوں میں پناہ دی۔اس دن ' ہو سپٹل میں' میں آ ذراوراسفر کو ایک ساتھ دیکھ کراسفرے سخت بر گمان ہو گئی میں سمجھی کہ آذر مجھے پھر ہر باد کرنے کے لئے کوئی چال چل

Elex.com

'' مژگان...!'' آذرانتهائی بے چینی کے عالم میں اسے بکارتا ہوا باہر کی طرف لیکالیکن وہ ہوا کے جھونکے کی مانند بیہ جاوہ جا۔

"اسفر! یه یهال کیسے آئی؟ کیاتم اسے جانتے ہو' اسفر پلیز ٹیل می۔" آذر تڑپ کراسفر کے قریب آیااور اس کواپنے ہاتھوں سے جھنجوڑڈالااور پھراسفر نے اسے سب پچھ بتادیا۔

" تم میں اور کامر ان حیدر میں کیافرق ہے آذر' کامر ان حیدر نے نشاء کور سوائیوں کے اند ھیرے میں و ھکیلا اور تم نے مژگان کوبد نامیوں کے غار میں لیکن مژگان بہت عظیم نگی۔اس نے کسی کے بھی سامنے تمہیں برا بھلا نہیں کہااور مجھے یقین ہے کہ اس نے تمہیں کبھی بدد عابھی نہیں دی ہو گی۔اس نے توانتہائی ضبط و صبر کے ساتھ اپنے بھائی گے گناہ کواپنے بے داغ دامن مین چھپالیااور تمہاری کم ظرفی

اور در ندگی کواپنے آنچل میں باندھ لیابلکہ در پر دہاس نے تمہاری بہن کی رسوائیوں کو بھی اپنے سینے میں چھپالیا وگرنہ حقیقت کھلنے پر لوگ تمہاری معصوم بہن پر بھی بچپڑا چھالنے سے در لیغ نہیں کرتے۔ نہیں آذر ملک! وہ عظیم لڑکی بھی بدد عانہیں دے سکتی۔اس کاضبط و صبر تم دونوں کولے ڈوبا۔" اسفر بولٹا چلا گیااور آذر گویا ندامت اور شر مندگی کے گہرے کنویں میں انزگیا۔

VVV

وہ اپنے کمرے کی کھڑ کی کھولے جانے کتنی دیرہے سوچ جارہی تھی۔ معاً اسفر کی گاڑی کا ہار ن بجاتو وہ یک لخت ماضی کی گلیوں سے باہر آگئ اور انتہائی سرشاری سے اسفر کا استقبال کرنے باہر چلی گئے۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ آفس سے آتے ہی وہ صرف اس کی صورت دیھنا چاہتا ہے اور نیلگوں آسان کے سینے پر بیٹے ستاروں کے قافلے اسفر کے والہانہ بن کود کھے کر مسکر اویئے۔

Some Series

رہا ہے اور اسفر اس کاساتھ دے رہا ہے۔ میر انو دساختہ انکشاف میرے لئے سخت اذبت کا باعث تھا۔ کیونکہ میں انجانے میں اسفر کو چاہنے لگی تھی۔ پھرا یک دن اسفر میرے پاس آ بیا ور تمام حقیقت سے مجھے آگاہ کیا۔
سپائی اس کے چیرے اور آنکھوں سے بخوبی جھلک رہی تھی۔ اس نے مجھ سے در خواست کی تھی کہ ''مرٹوگان تہمہیں دکھ دے کر آ ذر بھی سکون سے نہیں ہے' یہ نفر ت اور محبت دونوں ہی الیی ہیں جوانسان کو کسی پل چین نہیں لینے دیتیں میں جانتا ہوں کہ تمہار اآ ذر کے ساتھ نفرت کارشتہ ہے جو تمہیں اسے بھی بھولئے نہیں دے گا۔ تم نفرت کی آگ میں جل کرخود بھی بے سکون و بے قرار رہوگی۔ میر ک درخواست ہے کہ تم نہیں دے گا۔ تم نفرت کی آگ میں جل کرخود بھی بے سکون و بے قرار رہوگی۔ میر ک درخواست ہے کہ تم اسے معاف کر دو ہے کیونکہ معاف کر دیے کار کیف احساس تمہار کی زندگی کو سکون و طمانیت سے بھر دے گا۔ وگر نہ تم بھی نفرت کے احساس میں تاحیات سکتی رہوگی۔'' اور میں جسے مسمریزم کی کیفیت میں اسفر علی خان کی با تیں سنے جار ہی تھی۔ اس کا یک ایک لفظ میر سے دل میں اتر رہاتھا جو کہد رہاتھا۔

"مڑگان تمہاری زندگی میں یہ عموں اور دکھوں کی دھوپ ڈھل جائے گی۔ تمہاری زندگی میں صرف خوشیاں مسر تیں اور اطمینان ہوگاتم آذر کو معاف کر دواور میری بانہوں کی چھائوں میں آکر پناہ لے لو' میر یقین کر ومژگان! یہ دھوپ ڈھل جائے گی۔" اسفرگی آخری بات پر میں نے سخت متعجب ہو کراسے دیکھا جو کہہ رہاتھا۔" مژگان میں تم کو چاہتا ہو آج سے نہیں بلکہ اس وقت سے جب مجھے تمہاری طلاق ہونے کی وجہ معلوم نہیں تھی' میں اپنے سابقہ خیالات پر نادم ہوں مژگان۔" وہ آسکی سے بولا۔

یہ آخری پھانس بھی میر ہے دل سے نکل گئی اور پھر میں نے آذر کو خلوص دل سے معاف کر کے اسفر کی بانہوں میں پناہ لے لی اور پھر میری زندگی سے دکھوں اور تکلیفوں کی دھوپ واقعی ڈھل گئی۔ =

7